

		3 ROK		Kierunek Grafika				Semestr letni 2025/2026	
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	

**** PRZEDMIOTY Z KIERUNKU FOTOGRAFIA** /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Fotografii i Multimediiów/:

1. Pracownia Działai Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

*** PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE / 8x45 min według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:**
1.Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2.Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
3.Pracownia Malarstwa Studium dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4.Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder,dr Aleksandra Hoffer
5.Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski , mgr Eryka Jura
6.Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół
7.Pracownia Malarstwa i Działai Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół
8.Pracownia Działai Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz
9.Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10.Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11.Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12.Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki

Pracownia Rysunku Progresywnego /s. 71/
1.Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski,mgr Izabela Morzyszek
2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3.Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena