

2 ROK					Kierunek Grafika					Semestr zimowy 2025/2026																			
poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek									
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00													
15				15				15				15				15													
30				30				30				30				30													
45				45				45				45				45													
9:00				9:00				9:00				9:00				9:00													
15	Techniki Wkłęślodrukowe 8.45-11.45 /4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni,			15	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	Techniki Wkłęślodrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 202, 203, 207 dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni,		15	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak	**Pracownia Projektowania Graficznego / 3x45min/		15	*Malarstwo /8 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/				15												
30				30				30			30								30										
45				45				45			45								45										
10:00				10:00				10:00			10:00								10:00										
15				15	Podstawy kompozycji/ 10.45-13.45 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelni				15			15					15												
30			30								30							30				30							
45			45								45							45				45							
11:00			11:00								11:00							11:00				11:00							
15				15				15				15					15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											
12:00			12:00				12:00			12:00								12:00											
15				15				15				15					15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											
13:00			13:00				13:00			13:00								13:00											
15				15				15				15					15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											
14:00			14:00				14:00			14:00								14:00											
15	Historia Sztuki Nowożytnej dr Łukasz Sadowski 14.00 - 15.30 /2 x 45 min./ AULA CPM			15	*Rysunek /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/				15			15					15												
30				30								30							30				30						
45				45								45							45				45						
15:00				15:00								15:00							15:00				15:00						
15				15				15				15	Techniki Łączne 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/				15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											
16:00			16:00				16:00			16:00								16:00											
15				15					15			15					15												
30			30								30							30				30							
45			45								45							45				45							
17:00			17:00								17:00							17:00				17:00							
15				15				15				15					15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											
18:00			18:00				18:00			18:00								18:00											
15	Podstawy mediów cyfrowych, dr Piotr Gryz/ sala 171/ 18.00-20.15			15	Estetyka 18.00-19.30 /2x45 min./ AULA CPM			15				15	** Wybrane Zagadnienia z Fotografii* mgr Franciszek Ammer 17.15 - 19.30 /3 x 45 min./ /s. 110/ ul. Wojska Polskiego				15												
30				30				30			30								30										
45				45				45			45								45										
19:00				19:00				19:00			19:00								19:00										
15				15				15				15					15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											
20:00			20:00				20:00			20:00								20:00											
15				15				15				15					15												
30			30				30			30								30											
45			45				45			45								45											

**** PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE / 3x45 min według planu Instytutu Projektowania Graficznego/:**
1. Projektowanie Plakatu dr hab. Karolina Grudzińska
2. Projektowanie Identyfikacji Graficznej dr hab. Przemysław Hajek
3. Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Infografiki dr Mariusz Andryszczyk
4. Projektowanie Form Multimedialnych dr hab. Jakub Balicki
5. Projektowanie Form Litericznych prof. Łukasz Chmielewski
6. Projektowanie Grafiki Przestrzennej dr Jakub Stępień

*** PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE / 8x45 min według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:**
1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gierga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
3. Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
5. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziół
7. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziół
8. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak
9. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek

1. Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzyszek
2. Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4. Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6. Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiowska
7. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura
8. Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9. Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak

**** Do wyboru zajęcia z Wybranych zagadnień z fotografii lub z Instytutu Projektowania Graficznego (według planu zajęć kierunku Projektowanie Graficzne)**