

		2 ROK				Kierunek Grafika				Semestr letni 2025/2026			
		poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek			
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00		8:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00		9:00			
15	Techniki Wkłęśłodrukowe 9.15-13.45 / 6 x 45 min./ sale: 202, 203, 207 dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, mgr Maria Krasnodębska	15	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak	15	**Pracownia Projektowania Graficznego / 3x45min/	*Malarstwo /8 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/	15				
30		30		30		30							
45		45		45		45							
10:00		10:00		10:00		10:00							
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00			
15		15	Podstawy kompozycji/ 10.45-13.45 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelni	15		15		15		15			
30		30			30		30		30				
45		45			45		45		45				
12:00		12:00			12:00		12:00		12:00		12:00		
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00			
15	Historia Sztuki Nowożytnej dr Łukasz Sadowski 14.00 - 15.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	15	*Rysunek /8 x 45 min. tygodniowo Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/	15	Techniki Łączone 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Cwiek, dr Oskar Gorzkiewicz	15	Sitodruk 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr hab. Robert Jundo	Techniki Łączone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-15.30 /2 x 45 min./ sale: 216/ Prof. Dariusz Kaca, dr Wawrzyniec Strzemieczny	Techniki Cyfrowe 12.30.14.00 /2 x 45 min./sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki, dr hab. Robert Jundo		
30		30		30		30						30	30
45		45		45		45						45	45
15:00		15:00		15:00		15:00						15:00	15:00
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00			
15	Podstawy mediów cyfrowych, dr Piotr Gryz/ sala 171/ 18.00-20.15	15	Estetyka 18.00-19.30 /2x45 min./ AULA CPM	15		15		15		15			
30		30		30		30		30					
45		45		45		45		45					
19:00		19:00		19:00	19:00	19:00	19:00						
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			

**** PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE / 3x45 min według planu Instytutu Projektowania Graficznego/:**

1.Projektowanie Plakatu dr hab Karolina Grudzińska, prof. uczelni

2.Projektowanie Informacji Wizualnej prof. Piotr Karczewski

3.Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych prof. Sławomir Kosmyńka

4.Projektowanie Komunikatu Wizualnego dr Jakub Stępień

5.Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier dr hab. Jakub Balicki, mgr Daria Łuka

6.Projektowanie Pisma i Kaligrafii prof. dr hab. Łukasz Chmielewski

*** PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE / 8x45 min według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:**

1.Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski

2.Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska

3.Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska, mgr Kacper Zaorski-Sikora

4.Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer

5.Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lowera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski , mgr Eryka Jura

6.Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Kozioł

7.Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Kozioł

8.Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Irena Zieniewicz

9.Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura

10.Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora

11.Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak

12.Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki

1.Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski,mgr Izabela Morzyszek

2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska

3.Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska

4.Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski

5.Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer

6.Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiowska

7.Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura

8.Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora

9.Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak

**** Do wyboru zajęcia z Wybranych zagadnień z fotografii lub z Instytutu Projektowania Graficznego (według planu zajęć kierunku Projektowanie Graficzne)**