

2 ROK												Kierunek Grafika												Semestr zimowy 2026/2027											
poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek																			
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
9:00				9:00				9:00				9:00				9:00																			
Techniki Wkłęśłodrukowe 9.00-13.30 /6 x 45 min./ sale: 202, 203, 207 dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni, mgr Maria Krasnodębska				Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 204, 205		Techniki Wkłęśłodruko we 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 202, 203, 207		Techniki Litograficzne 9.00-13.30 /6 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak				** Podstawy Komunikacji Wizualnej /dr hab. Przemysław Hajek/ 9.00 - 11.15 / 3 x 45 min/ s.				*Malarstwo /6 x 45 min. Według Planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/																			
				Podstawy kompozycji/ 10.45-13.45 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelni																															
12:00				12:00				12:00				12:00				12:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
13:00				13:00				13:00				13:00				13:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
14:00				14:00				14:00				14:00				14:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
16:00				16:00				16:00				16:00				16:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
17:00				17:00				17:00				17:00				17:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
18:00				18:00				18:00				18:00				18:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
19:00				19:00				19:00				19:00				19:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00																			
15				15				15				15				15																			
30				30				30				30				30																			
45				45				45				45				45																			

* PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE / 6x45 min według planu Instytutu Malarstwa i Rysunku/:

- Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 270, prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
- Pracownia Obrazu – s. 274, dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska
- Pracownia Malarstwa Studyjnego – s. 272, dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274, prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
- Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273, dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
- Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211, dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210, prof. Piotr Stachlewski, dr Dominika Walczak, dr Aleksandra Koziół
- Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej - s. 73, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
- Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 267 a, dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
- Pracownia Ekspresji Malarskiej - s. 73, dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, dr Dominika Walczak, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- Pracownia Formy Malarskiej – s. 273 dr Jakub Łączny
- Pracownia Doświadczeń Malarskich - s. 267 b, dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki

- Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71, dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki
- Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211, prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
- Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych – s. 210, dr Marzena Łukaszuk, mgr Bartłomiej Flis
- Pracownia Form Rysunkowych – s. 73, dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
- Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s.267 B, prof. Zbigniew Purczyński, mgr Ewelina Ostrowska- Marcinkowska - z Instytutu Grafiki Artystycznej
- Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267 a, dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura
- Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273, dr Andrzej Fydrych, mgr Bartłomiej Flis

*** Termin lektoratu do ustalenia z prowadzącym
*** do wyboru Wybrane Zagadnienia z Fotografii(Instytut Fotografii i Multimediów) lub Podstawy Komunikacji Wizualnej (Instytut Projektowania Graficznego)