

1 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2025/2026											
poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00	Propedeutyka Programów Komputerowych, 8.00-9.30, dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, Vp.			8:00	Podstawy Rzeźby*			8:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński			8:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			8:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
9:00	Podstawy kompozycji / 9.45-12.45 / 4x45 min/ sala CPM 03/17 dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. Uczelni			9:00	Podstawy Rzeźby*			9:00	Percepcja wizualna 11.15-12.45 dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska /2 x 45 min./, czytelnia CNiS			9:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			9:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
10:00				10:00	Podstawy Rzeźby*			10:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński			10:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			10:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
11:00	Podstawy kompozycji / 9.45-12.45 / 4x45 min/ sala CPM 03/17 dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. Uczelni			11:00	Podstawy Rzeźby*			11:00	Percepcja wizualna 11.15-12.45 dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska /2 x 45 min./, czytelnia CNiS			11:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			11:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
12:00				12:00	Podstawy Rzeźby*			12:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński			12:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			12:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
13:00	Podstawy fotografii* 13.00-15.15 /3 x 45 min./sala 13/ mgr Aleksandra Chciuk			13:00	Podstawy Rzeźby*			13:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński			13:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			13:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
14:00				14:00	Podstawy Rzeźby*			14:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński			14:00	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie (do realizacji 6 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			14:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
15:00				15:00	Rysunek / 6x45 min/ Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku (Do wyboru z pracowni ogólnoplastycznych, szczegóły w legendzie)			15:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.00-17.30 / 6x45min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz			15:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.30-15.45/3x 45min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz			15:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
16:00				16:00	Rysunek / 6x45 min/ Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku (Do wyboru z pracowni ogólnoplastycznych, szczegóły w legendzie)			16:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.00-17.30 / 6x45min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz			16:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.30-15.45/3x 45min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz			16:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
17:00				17:00	Rysunek / 6x45 min/ Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku (Do wyboru z pracowni ogólnoplastycznych, szczegóły w legendzie)			17:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.00-17.30 / 6x45min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz			17:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.30-15.45/3x 45min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz			17:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
18:00	Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 17.30-19.00 / 2x45 min/ AULA CPM/ dr Aleksandra Sumorok			18:00				18:00				18:00				18:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
19:00	Aktualia sztuki 19.00-20.30/2x45 min/ AULA CPM/ mgr Bogusław Deptuła			19:00				19:00				19:00				19:00	Prawo autorskie mgr Igor Duniewski 10 X, 24 X 2025 7 XI, 14 XI 2025 9 I, 16 I, 23 I, 30 I 2026/18.30 - 20.00 /2 x 45 min./ AULA CPM		
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
20:00				20:00				20:00				20:00				20:00			
15				15				15				15							
30				30				30				30							
45				45				45				45							
PRACOWNIE RYSUNKU: Pracownia Rysunku Realistycznego, prof. Andrzej Grenda s. 211 Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku, prof. Zbigniew Purczyński, s. 265 Pracownia Konceptu Rysunkowego, dr Michał Rybiński s.274 PRACOWNIE MALARSTWA: Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. Uczelni, s. 267 Pracownia Formy Malarskiej, dr Jakub Łączny, s.270 Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder s.274								PRZEDMIOTY PODSTAW: Podstawy Projektowania Graficznego /s. 111/ dr Tomasz Olszyński Pracownia Podstaw Kompozycji /s. sala CPM 03/17/ dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. uczelni Podstawy Grafiki Warsztatowej /s. 209/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz Podstawy fotografii mgr Aleksandra Chciuk Propedeutyka Programów Komputerowych /Cyceron/ dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, V p * UWAGA! Istnieje możliwość uczęszczania na zajęcia z przedmiotu Podstawy Rzeźby także w innych terminach. Szczegóły w planie Zakładu Propedeutyki Rzeźby.											