

1 ROK			Kierunek Grafika			Semestr zimowy 2026/2027							
poniedziałek			wtorek			środa			czwartek			piątek	
8:00	Propedeutyka Programów Komputerowych, 8.00-9.30, dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, Vp.	8:00			8:00			8:00			8:00		
15		15			15			15			15		
30		30			30			30			30		
45		45			45			45			45		
9:00		9:00			9:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński		9:00			9:00		
15		15			15					15			
30		30			30					30			
45		45			45					45			
10:00		10:00			10:00		10:00			10:00			
15		15		15	15								
30		30		30	30								
45		45		45	45								
11:00	Podstawy kompozycji / 9.45-12.45 / 4x45 min/ sala CPM 03/17 dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. Uczelni	11:00	Podstawy Rzeźby / 10.00 -13.00/ 4x 45min/ sala 170, mgr Grzegorz Picz	11:00		11:00		11:00		11:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
12:00		12:00		12:00	Percepcja wizualna 11.15-12.45 dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska /2 x 45 min./ sala 12 CNiS	12:00		12:00		12:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
14:00	Podstawy fotografii 13.00-15.15 /3 x 45 min./sala 13/ mgr Aleksandra Chciuk	14:00		14:00		14:00		14:00		14:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
15:00		15:00	Rysunek / 6x45 min/ Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku (Do wyboru z pracowni ogólnoplastycznych, szczegóły w legendzie)	15:00		15:00		15:00		15:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		Prawo Autorskie 9.10.26, 23.10.26, 30.10.26, 06.11.26, 20.11.26, 27.11.26, 11.12.26, 18.12.26/ godz. 18.30-20.00/ AULA CPM	
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
20:00	Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 19.00 - 20.30 / dr Olga Turzyńska-Szczepaniak / 2x45 min/ AULA CPM/	20:00		20:00		20:00		20:00		20:00			
15		15		15		15							
30		30		30		30							
45		45		45		45							
PRACOWNIE RYSUNKU: 1. Pracownia Rysunku Progresywnego – s. 71, dr Jacek Galewski, mgr Jarosław Bielecki 2. Pracownia Rysunku Realistycznego – s. 211, prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska 3. Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych – s. 210, dr Marzena Łukaszuk, mgr Bartłomiej Flis 4. Pracownia Form Rysunkowych – s. 73, dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski 5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku – s.267 B, prof. Zbigniew Purczyński, mgr Ewelina Ostrowska- Marcinkowska - z Instytutu Grafiki Artystycznej 6. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu – s. 267 a, dr Jan Wasiński, mgr Eryka Jura 7. Pracownia Kreacji Form Rysunkowych – s. 273, dr Andrzej Fydrych, mgr Bartłomiej Flis PRACOWNIE MALARSTWA: 1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 270, prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski 2. Pracownia Obrazu – s. 274, dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, dr Katarzyna Gołębiowska 3. Pracownia Imperatywu Malarskiego – s. 274, prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer 4. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością – s. 273, dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura													5. Pracownia Semantyki Obrazu – s. 211, dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, mgr Kacper Zaorski-Sikora 6. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych – s. 210, prof. Piotr Stachlewski, dr Dominika Walczak, dr Aleksandra Koziol 7. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej - s. 73, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis 8. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego – s. 267 a, dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura 9. Pracownia Formy Malarskiej – s. 273 dr Jakub Łączny 10. Pracownia Doświadczeń Malarskich - s. 267 b, dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni, mgr Jarosław Bielecki PRZEDMIOTY PODSTAW: Podstawy Projektowania Graficznego /s. 111/ dr Tomasz Olszyński Pracownia Podstaw Kompozycji /s. sala CPM 03/17/ dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. uczelni Podstawy Grafiki Warsztatowej /s. 209/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz Podstawy fotografii mgr Aleksandra Chciuk Podstawy Rzeźby, mgr Grzegorz Picz Propedeutyka Programów Komputerowych /Cyceron/ dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, V p