

3 ROK				Kierunek Grafika				Semestr letni 2024/2025			
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek			
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00			
15	Techniki Wkłęsdrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiaak, Matczak, prof. uczelni	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala: 204, 205/ dr hab. Witold Warynowski, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	Techniki Wkłęsdrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 202, 203, 207	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ /sala: 204, 205/	Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier (i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /prof. Gabriel Kolał mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108	Techniki Łączone 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier (i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ prof. Gabriel Kolał mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	Techniki Drzeworytncze i Książka Artystyczna 9.00 -12.45 /5 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00			
15	Techniki Wkłęsdrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sala: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiaak, Matczak, prof. uczelni	Historia grafiki 12.15 - 13.45 /2 x 45 min./ dr Lukasz Sadowski Kino 3D			Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 11.00-12.30 /2 x 45 min./					Techniki Cyfrowe 11 - 14.45 /5 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00			
15	Historia sztuki nowoczesnej mgr Bogusław Deptuła 16.00 - 17.30 /2 x 45 min./ AULA CPM	Techniki Litograficzne 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala: 204, 205/ dr hab. Witold Warynowski, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	Rysunek Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku 4 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 14.00-18.30	Techniki Łączone 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	*Pracownia fotografii	Techniki Łączone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/	Sitodruk 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	Techniki Drzeworytncze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	Techniki Cyfrowe 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	Sitodruk 14.00 - 16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	WF (30h w semestrze)
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU FOTOGRAFIA:

1. Pracownia Działań Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawiak, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

- PRACOWNIE MALARSTWA:**
1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
 2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
 3. Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
 4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
 5. Pracownia Malarska. Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
 6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Kozioł
 7. Pracownia Malarska i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Kozioł
 8. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak mgr Bartłomiej Pils
 9. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
 10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
 11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
 12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Malgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek

PRACOWNIE RYSUNKU:

1. Pracownia Rysunku Progredywnego dr Jacek Galewski mgr Izabela Morzysek
2. Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4. Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6. Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiowska
7. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasilski mgr Eryka Jura
8. Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9. Pracownia Kresacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrich, mgr Dominika Walczak

UWAGA!

Harmonogram zajęć z języka francuskiego i języka niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia. Harmonogram z zajęć wychowania fizycznego znajduje się na stronie: <https://www.asp.lodz.pl/index.php/wsp1-grafika-plany>, oraz w gablocie obok Dziekanatu.