

2 ROK		Kierunek Grafika				Semestr letni 2024/2025			
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
9:00		9:00	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 / 2 x 45 min./ sale: 204, 205	9:00	Techniki Wkłęśłodrukowe 9.00-10.30 / 2 x 45 min./ sale: 202, 203, 207	9:00		9:00	
15		15		15	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 / 4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak	15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
10:00	Techniki Wkłęśłodrukowe 9.00-12.00 / 4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni	10:00		10:00		10:00		10:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
11:00		11:00	Podstawy kompozycji grupa I / 11.00-14.00 / 4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelni	11:00		11:00	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku / 6 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 9.00-13.30	11:00	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku / 6 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 9.00-13.30
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
12:00		12:00	Podstawy kompozycji grupa II / 11.00-14.00 / 4 x 45 min./ sala 01/33 CPM dr hab. Danuta Wiczorek prof. uczelni	12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
13:00		13:00		13:00	Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 12.30-14.00 / 2 x 45 min./	13:00		13:00	Techniki Cyfrowe 12.30.14.00 / 2 x 45 min./sala 271/
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
15:00	Historia Sztuki Nowożytnej dr Łukasz Sadowski 14.00 - 15.30 / 2 x 45 min./ AULA CPM	15:00		15:00	Techniki Łączne 14.00-17.00 / 4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Cwiek, dr Oskar Gorzkiewicz	15:00	Sitodruk 14.00-17.00 / 4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15:00	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-15.30 / 2 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Dariusz Kaca, dr Wawrzyniec Strzemieczny
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
16:00		16:00	Rysunek Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku / 4 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 14.00-18.30	16:00		16:00	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 / 4 x 45 min./ /sala 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	16:00	Sitodruk 15.30-17.00 / 2 x 45 min./sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni, dr Piotr Skowron
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
17:00	Wybrane Zagadnienia z Fotografii* mgr Aleksandra Chciuk 15.45 - 18.00 / 3 x 45 min./ /s. 302/ ul. Franciszkańska	17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
19:00	Podstawy mediów cyfrowych, dr Piotr Gryz/ sala 171/ 18.00- 20.15	19:00	Estetyka 18.00-19.30 / 2x45 min./ AULA CPM	19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45	

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

1. Projektowanie Plakatu dr Karolina Grudzińska (90)
2. Projektowanie Identyfikacji Graficznej dr Przemysław Hajek (90)
3. Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Infografiki dr Mariusz Andryszczyk (90)
4. Projektowanie Form Multimedialnych dr hab. Jakub Balicki mgr D. Łuka (45)
5. Projektowanie Form Literackich dr hab. Łukasz Chmielewski (90)
6. Projektowanie Grafiki Przemysłowej dr Jakub Stępień (90)

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

PRACOWNIE MALARSTWA:

1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiewska
3. Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiak, prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
5. Pracownia Malarska, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
7. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol
8. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
9. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chirabaszcz, prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcińska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek

PRACOWNIE RYSUNKU:

1. Pracownia Rysunku Prognozowanego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzysek
2. Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Granda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4. Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6. Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiewska
7. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiliski mgr Eryka Jura
8. Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9. Pracownia Krecji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrich, mgr Dominika Walczak

UWAGA!

Harmonogram zajęć z języka francuskiego i języka niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia
Do wyboru zajęcia z Wybranych Zagadnień z Fotografii lub z Instytutu Projektowania Graficznego (według planu zajęć kierunku Projektowania Graficznego)