

1 ROK				Kierunek Grafika				Semestr letni 2024/2025			
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek			
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00			
15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45			
9:00	Propedeutyka Programów Komputerowych, 8.00-9.30, dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, Vp.										
15											
30											
45											
10:00	Podstawy kompozycji grupa I / 9.30-12.30/ 4x45 min/ s. 03/17 CPM, 2 piętro(nad aulą)/ dr hab. Agnieszka Wasiaś, prof. Uczelni	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński									
15											
30											
45											
11:00				Podstawy rzeźby * 10.00-13.00 /4 x 45 min./							
15											
30											
45											
12:00											
15											
30											
45											
13:00											
15											
30											
45											
14:00	Podstawy kompozycji grupa II / 12.30-15.30/ 4x45 min/ s. 01/33 CPM/ dr hab. Danuta Wieczorek, prof. Uczelni										
15											
30											
45											
15:00											
15											
30											
45											
16:00	Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 15.45-17.15 / 2 x 45 min./	Rysunek / 4x45 min/ Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku (Do wyboru z pracowni ogólnoplastycznych, szczegóły w legendzie)									
15											
30											
45											
17:00											
15											
30											
45											
18:00	Historia Sztuki Starożytnej i Średniowiecznej 17.30-19.00 / 2x45 min/ AULA CPM/ dr Aleksandra Sumorok										
15											
30											
45											
19:00	Aktualia sztuki 19.00-20.30/2x45 min/ AULA CPM/ mgr Bogusław Deptuła										
15											
30											
45											
20:00											
15											
30											
45											

PRACOWNIE RYSUNKU:

Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski s.71
Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszk s.210
Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński s.267

PRACOWNIE MALARSTWA:

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk s.265
Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni s.71
Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder s.274

PRZEDMIOTY PODSTAW:

Podstawy Projektowania Graficznego /s. 111/ dr Tomasz Olszyński
Pracownia Podstaw Kompozycji 1 /s. 01/33, CPM/ dr hab. Danuta Wieczorek, prof. uczelni
Pracownia Podstaw Kompozycji 3 /s. 03/17, CPM/ dr hab. Agnieszka Wasiaś, prof. uczelni
Podstawy Grafiki Warsztatowej /s. 209/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz
Podstawy fotografii mgr Aleksandra Chciuk, sala 110
Propedeutyka Programów Komputerowych /Cyceron/ dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, V p

*** UWAGA!**

Istnieje możliwość uczęszczania na zajęcia z przedmiotu Podstawy Rzeźby także w innych terminach. Szczegóły w planie Zakładu Propedeutyki Rzeźby.