

2 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2024/2025					
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek					
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00					
15		15		15		15		15					
30		30		30		30		30					
45		45		45		45		45					
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00					
15	Techniki Wkłęśdrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni	15	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 204, 205	15	Techniki Wkłęśdrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./ sale: 202, 203, 207	15	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni, dr Tomasz Matczak	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku /6 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku /6 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 9.00-13.30		
30			30		30			30				30	
45			45		45			45				45	
10:00			10:00		10:00			10:00				10:00	
15		15	Podstawy kompozycji grupa I / 11.00-14.00 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. Uczelni	15	Podstawy kompozycji grupa II / 11.00-14.00 /4 x 45 min./ sala 01/33 CPM dr hab. Danuta Wieczorek prof. uczelni	15		15		15	Techniki Cyfrowe 12.30-14.00 /2 x 45 min./sala 271/		
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00			
15		15		15		15		15		15			
30		30		30		30		30		30			
45		45		45		45		45		45			

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

1. Projektowanie Plakatu dr Karolina Grudzińska (90)
2. Projektowanie Identyfikacji Graficznej dr Przemysław Hajek (90)
3. Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Infografiki dr Mariusz Andryszczyk (90)
4. Projektowanie Form Multimedialnych dr hab. Jakub Balicki mgr D. Łuka (45)
5. Projektowanie Form Literackich dr hab. Łukasz Chmielewski (90)
6. Projektowanie Grafiki Przemysłowej dr Jakub Stępień (90)

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

PRACOWNIE MALARSTWA:

1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
3. Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
5. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
7. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol
8. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
9. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcicka, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek

PRACOWNIE RYSUNKU:

1. Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzyszek
2. Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszyk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4. Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6. Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołębiowska
7. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura
8. Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9. Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrich, mgr Dominika Walczak

UWAGA!

Harmonogram zajęć z języka francuskiego i języka niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia

Do wyboru zajęcia z Wybranych Zagadnień z Fotografii lub z Instytutu Projektowania Graficznego (według planu zajęć kierunku Projektowanie Graficzne)