

5 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2024/2025							
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek							
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
10:00	Techniki Wkłęsdrukowe 9.00-12.00 /4x45 min/ sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisia-Matczak, prof. Uczelni	Pracownia projektowania graficznego * /3 x 45 min./	Techniki Wkłęsdrukowe 9.00-11.15/3x45 min/ sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisia-Matczak, prof. Uczelni	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4x45 min/ sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. Uczelni, dr Tomasz Matczak	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2x45 min/ sale: 204, 205/	Ilustracja, Komiks i Reprodukacja Gier i Filmu 9.00-12.00/4 x 45 min/ prof. Gabriel Kołat, mgr Szymon Sobczak, budynek przy ul. Franciszkańskiej, sala 108	Techniki Łączne 9.00-12.45 /5x45 min/ sala: 144/ prof. Sławomir Cwiek, dr Oskar Gorzkiewicz	Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /5 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	Ilustracja, Komiks i Reprodukacja Gier i Filmu 9.00-12.00/4 x 45 min/ prof. Gabriel Kołat, mgr Szymon Sobczak, budynek przy ul. Franciszkańskiej, sala 108	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku	Obraz Cyfrowy 9.45-12.45 /5 x 45 min/ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka	Sitodruk 9.45-12.00 /3x45 min/ sala: 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. Uczelni, dr Piotr Skowron	Techniki Cyfrowe 9.45-12.00 /3x45 min/ sala: 271/ prof. Grzegorz Chojnacki, dr hab. Robert Jundo, prof. Uczelni	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.45-12.00 /3x45 min/ sala: 216/ prof. Dariusz Kaca, dr Wawrzyniec Strzemieczny	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
14:00	Techniki Wkłęsdrukowe 13.00-14.30 / 2x45 min/ 202, 203, 207/	Proseminarium Dyplomowe/ dr Aleksandra Sumorok 12.30-14.00/2x4 5 min/ 132	Techniki Litograficzne 13.30-15.45 / 3x45 min/ sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. Uczelni, dr Tomasz Matczak	Techniki Łączne 14.00-17.00 / 4x45 min/ sala: 144/ prof. Sławomir Cwiek, dr Oskar Gorzkiewicz	Techniki Łączne 14.00-16.15 / 3x45 min/ sala: 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. Uczelni, dr Piotr Skowron	Sitodruk 14.00-16.15 / 3x45 min/ sala: 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. Uczelni, dr Piotr Skowron	Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz	Techniki Cyfrowe 14.00-16.15 / 3x45 min/ sala: 271/ prof. Grzegorz Chojnacki, dr hab. Robert Jundo, prof. Uczelni	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-16.15 / 3x45 min/ sala: 216/ prof. Dariusz Kaca, dr Wawrzyniec Strzemieczny	Obraz Cyfrowy 13.15 -16.15 /4 x 45 min/ sala CPM 03/15 / dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka	Sitodruk 14.00-16.15 / 3x45 min/ sala: 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. Uczelni, dr Piotr Skowron	Techniki Cyfrowe 14.00-17.00 / 3x45 min/ sala: 271/ prof. Grzegorz Chojnacki, dr hab. Robert Jundo, prof. Uczelni	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00 - 16.15 / x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny		
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
18:00	Proseminarium Dyplomowe/ dr Karolina Stanilewicz, 17.30-19.00/2x4 5 min/ Kino 3D	Rysunek rysunku z Wydziału MIR /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 16.00-20.30		Proseminarium dyplomowe, prof. Ryszard Kluszczyński, 16.15-17.45/2x4 5 min/ s.computerowa II											
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00							
15		15		15		15		15							
30		30		30		30		30							
45		45		45		45		45							

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

1. Projektowanie Plakatu dr Karolina Grudzińska (90)
2. Projektowanie Informacji Wizualnej prof. Piotr Karczewski (90)
3. Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych prof. Sławomir Kosmyka (90)
4. Projektowanie Komunikatu Wizualnego dr Jakub Stępień (90)
5. Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier dr hab. Jakub Balicki(45), mgr Daria Łuka(45)
6. Projektowanie Pisma i Kaligrafii dr hab. Łukasz Chmielewski (90)

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

PRACOWNIE MALARSTWA:

1. Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
3. Pracownia Malarstwa Studijnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
5. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
7. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol
8. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
9. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzciska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyszek

PRACOWNIE RYSUNKU:

1. Pracownia Rysunku Progredywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzyszek
2. Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4. Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6. Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybicki mgr Katarzyna Gołębiowska
7. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasilski mgr Eryka Jura
8. Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9. Pracownia Kształtowania Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak