

4 ROK				Kierunek Grafika				Semestr zimowy 2024/2025													
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek													
8:00		8:00		8:00		8:00		8:00													
15		15		15		15		15													
30		30		30		30		30													
45		45		45		45		45													
9:00		9:00		9:00		9:00		9:00													
15		15		15		15		15													
30	Pracownia projektowania graficznego * /3 x 45 min./	30	Techniki Wkłęsdrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni	30	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	30	Techniki łączone 9.45-12.00 /3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	30	Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108	30	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	30	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	30	Obraz Cyfrowy 9.45-12.45 /4 x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	30	Sitodruk 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	30	Techniki Cyfrowe 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	30	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00		10:00	
15	Techniki Wkłęsdrukowe 10.30-12.00 /2 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/	15	Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 11.00-12.30 /2 x 45 min./	15	Techniki Litograficzne 10.30-12.00 /2 x 45 min./ sale: 204, 205	15	Techniki Litograficzne 10.30-12.00 /2 x 45 min./ sale: 204, 205	15	Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz mgr. M. Kosior	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Obraz Cyfrowy 9.45-12.45 /4 x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	15	Sitodruk 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Cyfrowe 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00		11:00	
15	Techniki Wkłęsdrukowe 10.30-12.00 /2 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/	15	Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 11.00-12.30 /2 x 45 min./	15	Techniki Litograficzne 10.30-12.00 /2 x 45 min./ sale: 204, 205	15	Techniki Litograficzne 10.30-12.00 /2 x 45 min./ sale: 204, 205	15	Obraz w Przestrzeni 9.45-12.45 /4 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz mgr. M. Kosior	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Obraz Cyfrowy 9.45-12.45 /4 x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	15	Sitodruk 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Cyfrowe 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 9.45 - 12.00 /3 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00		12:00	
15		15		15		15		15		15		15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00		13:00	
15	Techniki Wkłęsdrukowe 13-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni	15		15	Techniki Litograficzne 13.00-15.15 /3 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Litograficzne 13.00-15.15 /3 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Obraz w Przestrzeni 13.15-17.00 /5 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz mgr. M. Kosior	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Obraz Cyfrowy 13.15-17.00 /5x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	15	Sitodruk 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Cyfrowe 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00		14:00	
15	Techniki Wkłęsdrukowe 13-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni	15		15	Techniki Litograficzne 13.00-15.15 /3 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Techniki Litograficzne 13.00-15.15 /3 x 45 min./ sale: 204, 205 dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak	15	Obraz w Przestrzeni 13.15-17.00 /5 x 45 min./ /sala: 11/ prof. Piotr Ciesielski dr Ignacy Oboz mgr. M. Kosior	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Obraz Cyfrowy 13.15-17.00 /5x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	15	Sitodruk 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Cyfrowe 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00		15:00	
15		15	Rysunek Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku 4 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 14.00-18.30	15		15		15	Techniki łączone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Obraz Cyfrowy 13.15-17.00 /5x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	15	Sitodruk 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Cyfrowe 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00		16:00	
15		15		15		15		15		15		15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00		17:00	
15		15		15	Filozofia 16.30-18.00 /2x45 min./ AULA CPM dr Witajli Kolojarcew	15		15	Techniki łączone 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30	15	Obraz Cyfrowy 13.15-17.00 /5x 45 min./ sala CPM 03/15/ dr Krzysztof Guzek, mgr Daria Łuka, mgr J. Pieczyńska	15	Sitodruk 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stepien, prof. uczelni dr Piotr Skowron	15	Techniki Cyfrowe 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo	15	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00 - 17.00 /4 x 45 min./ /sala: 216/ Prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00		18:00	
15		15		15		15		15		15		15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00		19:00	
15		15		15		15		15		15		15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	
20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00		20:00	
15		15		15		15		15		15		15		15		15		15		15	
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
45		45		45		45		45		45		45		45		45		45		45	

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

PRACOWNIE MALARSTWA:

- 1.Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
- 2.Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gierga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołbiewska
- 3.Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 4.Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
- 5.Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
- 6.Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Kozioł
- 7.Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Kozioł
- 8.Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Filis
- 9.Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
- 10.Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 11.Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
- 12.Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzysek

PRACOWNIE RYSUNKU:

- 1.Pracownia Rysunku Progredywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzysek
- 2.Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
- 3.Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
- 4.Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
- 5.Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
- 6.Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybicki mgr Katarzyna Gołbiewska
- 7.Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasilski mgr Eryka Jura
- 8.Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
- 9.Pracownia Kreacji Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU FOTOGRAFIA:

1. Pracownia Działań Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawiuk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

- 1.Projektowanie Plakatu dr Karolina Grudzińska (90)
- 2.Projektowanie Informacji Wizualnej prof. Piotr Karczewski (90)
- 3.Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych prof. Sławomir Kosmyńska (90)
- 4.Projektowanie Komunikatu Wizualnego dr Jakub Stepien (90)
- 5.Projektowanie Grafiki Multimedialnej i Gier dr hab. Jakub Balicki(45), mgr Daria Łuka(45)
- 6.Projektowanie Pisma i Kalligrafii dr hab. Lukasz Chmielewski (90)