

1 ROK			Kierunek Grafika			Semestr zimowy 2024/2025					
poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek			
8:00	Propedeutyka Programów Komputerowych, 8.00-9.30, dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, Vp.	8:00		8:00		8:00		8:00			
15											
30											
45											
9:00	Podstawy kompozycji grupa I / 9.30-12.30/ 4x45 min/ s. 03/17 CPM, 2 piętro(nad aulą)/ dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. Uczelni	9:00	Podstawy Projektowania Graficznego / 8.45-11.00/ 3x45 min/ sala 111, dr Tomasz Olszyński	9:00	Podstawy rzeźby * 15.30-18.30 /4 x 45 min./	9:00	Malarstwo Do wyboru z pracowni podane w legendzie (do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./	9:00	Malarstwo Do wyboru z pracowni podane w legendzie (do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./		
15											
30											
45											
10:00	Podstawy kompozycji grupa II / 12.30-15.30/ 4x45 min/ s. 01/33 CPM/ dr hab. Danuta Wieczorek, prof. Uczelni	10:00		10:00	Percepcja wizualna 13.00-14:30 dr hab. Ewa Wojtyniak-Dębińska /2 x 45 min./, czytelnia CNIS	10:00	Podstawy Grafiki Warsztatowej 13.30-15.45/4x4 5min/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz	10:00			
15											
30											
45											
11:00											
12:00											
13:00											
14:00											
15:00											
16:00											
17:00											
18:00											
19:00											
20:00											
45											

PRACOWNIE RYSUNKU: Pracownia Rysunku Progresywnego dr Jacek Galewski s.71 Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk s.210 Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński s.267	PRZEDMIOTY PODSTAW: Podstawy Projektowania Graficznego /s. 111/ dr Tomasz Olszyński Pracownia Podstaw Kompozycji 1 /s. 01/33, CPM/ dr hab. Danuta Wieczorek, prof. uczelni Pracownia Podstaw Kompozycji 3 /s. 03/17, CPM/ dr hab. Agnieszka Wasiak, prof. uczelni Podstawy Grafiki Warsztatowej /s. 209/ dr Damian Idzikowski, mgr Irena Zieniewicz Podstawy fotografii mgr Aleksandra Chciuk, sala 110 Propedeutyka Programów Komputerowych /Cyceron/ dr Marcin Dziomdziora, mgr Mirosław Łukasiewicz, V p
PRACOWNIE MALARSTWA: Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia prof. Janusz Antoszczyk s.265 Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni s.71 Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder s.274	* UWAGA! Istnieje możliwość uczęszczania na zajęcia z przedmiotu Podstawy Rzeźby także w innych terminach. Szczegóły w planie Zakładu Propedeutyki Rzeźby.