

| 3 ROK | | | Kierunek Grafika | | | Semestr zimowy 2024/2025 | | | |
|--------------|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
| poniedziałek | | wtorek | | środa | | czwartek | | piątek | |
| 8:00 | | 8:00 | | 8:00 | | 8:00 | | 8:00 | |
| 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | |
| 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | |
| 45 | | 45 | | 45 | | 45 | | 45 | |
| 9:00 | | 9:00 | | 9:00 | | 9:00 | | 9:00 | |
| 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | |
| 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | |
| 45 | | 45 | | 45 | | 45 | | 45 | |
| 10:00 | Techniki Wkłęślodrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni | Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak | Techniki Wkłęślodrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207 | Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./ /sale: 204, 205/ | Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108 | Techniki Łączzone 9.00-12.00 /4 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz | Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30 | Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmu *) 9.00-12.00 /4 x 45 min./ prof. Gabriel Kołat mgr Szymon Sobczak budynek przy ul. Franciszkańskiej sala: 108 | Malarstwo Pracownie z Instytutu Malarstwa /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w g.: 9.00-13.30 |
| 11:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 12:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 14:00 | Techniki Wkłęślodrukowe 13.00-15.15 /3 x 45 min./ /sale: 202, 203, 207/ dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. uczelni | Techniki Litograficzne 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sale: 204, 205/ dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni dr Tomasz Matczak | Historia grafiki 12.15 - 13.45 /2 x 45 min./ dr Łukasz Sadowski Kino 3D | Lektorat, j. angielski mgr Katarzyna Wolska 11.00-12.30 /2 x 45 min./ | Techniki Łączzone 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 144/ Prof. Sławomir Cwiek dr Oskar Gorzkiewicz | Techniki Łączzone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ /sala 144/ | Sitodruk 14.00-16.15 /3 x 45 min./ /sala 82/ dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni dr Piotr Skowron | Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo | Techniki Cyfrowe 14.00-17.00 /4 x 45 min./ /sala 271/ prof. Grzegorz Chojnacki dr Robert Jundo |
| 15:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 16:00 | Historia sztuki nowoczesnej mgr Bogusław Deptuła 16.00 - 17.30 /2 x 45 min./ AULA CPM | Rysunek Pracownie z Instytutu Malarstwa i Rysunku /4 x 45 min./ Pracownie otwarte w godzinach: 14.00-18.30 | | | *Pracownia fotografii | | | | |
| 17:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | |

PRZEDMIOTY Z KIERUNKU FOTOGRAFIA:

1. Pracownia Działań Fotograficznych: dr hab. Dominika Sadowska
2. Pracownia Obrazowania Fotograficznego: prof. Marek Domański
3. Pracownia Dokumentu Fotograficznego: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni; mgr Franciszek Ammer

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

PRACOWNIE MALARSTWA:

1. Pracownia Malarskich Transpozycji Wzroku prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
2. Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołbiewska
3. Pracownia Malarstwa Studyjnego dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Morzyśzek, mgr Kacper Zaorski-Sikora
4. Pracownia Imperatywu Malarskiego prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
5. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
6. Pracownia Semantyki Obrazu dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Kozioł
7. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Kozioł
8. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
9. Pracownia Przeszłości Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabaszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
10. Pracownia Ekspresji Malarskiej dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak mgr Kacper Zaorski-Sikora
11. Pracownia Formy Malarskiej dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
12. Pracownia Doświadczeń Malarskich dr hab. Małgorzata Dobrzyńska - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Morzyśzek

PRACOWNIE RYSUNKU:

1. Pracownia Rysunku Progredywnego dr Jacek Galewski, mgr Izabela Morzyśzek
2. Pracownia Rysunku Realistycznego prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
3. Pracownia Rysunku i Techniki Ilustracyjnych dr Marzena Łukaszuk, mgr Ewelina Ostrowska-Marcinkowska
4. Pracownia Form Rysunkowych dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
5. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
6. Pracownia Konceptu Rysunkowego dr Michał Rybiński mgr Katarzyna Gołbiewska
7. Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu dr Jan Wasiński mgr Eryka Jura
8. Pracownia Rysunku Użytkowego dr Daniel Cybula mgr Kacper Zaorski-Sikora
9. Pracownia Kształtowania Form Rysunkowych dr Andrzej Fydrich, mgr Dominika Walczak

UWAGA!

Harmonogram zajęć z języka francuskiego i języka niemieckiego do uzgodnienia z prowadzącymi zajęcia.

Harmonogram z zajęć wychowania fizycznego znajduje się na stronie: <https://www.asp.lodz.pl/index.php/pi/wsp1-grafika-plany>, oraz w gablocie obok Dziekanatu.