

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 24/25

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	W	30	2	zal	30	3	E												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	Z/P	30	1	zal	30	1	Zal												
Szkolenie BHP *2	Z/P	4	0	zal															
Szkolenie informatyczne *3	Z/P	1	0	zal															
Szkolenie biblioteczne*4	Z/P	2	0	zal															
Promocja Sztuki	W							30	2	Z/O									
Historia sztuki nowożytnej	W							30	2	Zal	30	3	E						
Język Obcy *1	Z/P				30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Zal			
Język obcy- Egzamin B2														2	1	E			
Prawo autorskie	W	17	1	Zal															
Wychowanie fizyczne	Ćw													30	0	Zal			
Historia sztuki nowoczesnej	W													30	2	Zal			
Aktualia sztuki	W													30	2	Zal			
Praktyki*8																60			
																3			
																Zal			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Fotografia elementarna	W/Ćw*	30	3	Z/O	30	3	Z/O												
Klasyczne techniki rejestracji obrazu	Ćw	60	2	Z/O															
Fotografia studyjna	Ćw	60	2	Z/O	60	2	Z/O												
Kompozycja	Ćw	45	2	Z/O	45	2	E												
Cyfrowe techniki rejestracji obrazu	Ćw				60	2	Z/O												
Podstawy projektowania graficznego	Ćw				30	2	Z/O												
Rysunek koncepcyjny	Ćw				30	2	Z/O												
Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	Ćw	30	2	Z/O	30	2	Z/O												
Techniki rejestracji obrazu ruchomego	Ćw							60	2	Z/O									
Inszeniacja fotograficzna	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Materializacja obrazu fotograficznego.	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Reportaż i podstawy dokumentu fotograficznego	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Praktyki obrazowania z wykorzystaniem SI	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania multimedialne	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni wirtualnej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni społecznej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Techniki wystawiennicze	Ćw							30	2	Z	30	2	Z/O						
Techniki rejestracji dźwięku	Ćw										60	2	Z/O						
Przedmiot praktyczny I*5	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny II*5	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny III*5	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny IV*5	Ćw													60	5	E			
Seminarium dyplomowe I*6	Z/P															60			
Seminarium dyplomowe II*6	Z/P															60			
																10			
																Zal			
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia fotografii	W	30	2	Z/O	30	2	E												
Historia sztuki nowych mediów	W							30	2	Z/O	30	2	E						
Obrazy w mediach społecznych	W										30	2	Z/O						
Plener*7 (plener odbywa się raz na dwa lata)	P										30	2	Zal						
Wykład monograficzny	W													30	2	Zal			
Konwersatorium monograficzne	W Z/P													30	2	Zal			
Seminarium dyplomowe praca pisemna	Z/P															30			
																4			
																Zal			

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Ekspresja plastyczna		Ćw	75	3	Z/O	75	3	Z/O											
Przedmiot do wyboru Do obowiązkowego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 3 ECTS/sem. i 30 godz./sem.) ⁹									30	3	Z, E, Z/O	30	3	Z, E, Z/O	30	3	Z, E, Z/O		
SUMA		-	414	20	-	480	26	-	555	29	-	585	39	-	452	34	-	300	33
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS

Legenda: E- egzamin; Z/O- zaliczenie na ocenę; Zal- zaliczenia

łącznie w toku studiów 2786 godzin

181 ECTS

Odnosiniki:

- 1) Język obcy do wyboru (lektorat) + egzamin B2 w 5. sem.
- 2) Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szkolenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) Obowiązkowe szkolenie informatyczne w pierwszym semestrze I roku
- 4) Obowiązkowe szkolenie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 5) W semestrze V do wyboru 4 przedmioty: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedia; Materializacja obrazu fotograficznego.
- 6) W semestrze VI do wyboru 2 przedmioty dyplomowe: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedia; Materializacja obrazu fotograficznego.
- 7) Obowiązkowy plener kierunkowy po I lub II roku - plener odbywa się raz na dwa lata
- 8) Praktyki zawodowe wg. programu praktyk
- 9) Do obowiązkowego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 3 ECTS/sem. i 30 godz./sem.)

* Wykład w semestrze zimowym, ćwiczenia w semestrze letnim