

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 22/23

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Estetyka	W	30	2	zal	30	3	E												
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	W	30	2	zal	30	3	E												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	Ćw	30	1	zal	30	1	Zal												
Szkolenie BHP ²	Ćw	4	0	zal															
Szkolenie informatyczne ³	Ćw	1	0	zal															
Szkolenie biblioteczne ⁴	Ćw	2	0	zal															
Promocja Sztuki	W							30	2	Z/O									
Historia sztuki nowożytnej	W							30	2	Zal	30	3	E						
Język Obcy ¹	Ćw				30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	zal			
Język obcy- Egzamin B2														2	1	E			
Prawo autorskie	W							17	1	Zal									
Wychowanie fizyczne	Ćw													30	0	Zal			
Historia sztuki nowoczesnej	W													30	2	Zal			
Aktualia sztuki	W													30	2	Zal			
Praktyki ⁸																60			
																3			
																zal			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Fotografia elementarna	Ćw	30	3	Z/O	30	3	E												
Klasyczne techniki rejestracji obrazu	Ćw	60	2	E															
Fotografia studyjna	Ćw	60	2	Z/O	60	2	E												
Kompozycja	Ćw	45	2	Z/O	45	2	E												
Cyfrowe techniki rejestracji obrazu	Ćw				60	2	E												
Podstawy projektowania graficznego	Ćw				30	2	Z/O												
Rysunek koncepcyjny	Ćw				30	2	Z/O												
Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	Ćw	30	2	Z/O	30	2	Z/O												
Techniki rejestracji obrazu ruchomego	Ćw							60	2	Z/O									
Inscenizacja fotograficzna	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Fotografia wydawnicza	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Reportaż i podstawy dokumentu fotograficznego	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Klasyczne tematy fotografii	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania multimedialne	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni wirtualnej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni społecznej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Techniki wystawiennicze	Ćw										30	2	Z/O						
Techniki rejestracji dźwięku	Ćw										60	2	Z/O						
Przedmiot praktyczny I ^{5,16}	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny II ^{5,16}	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny III ^{5,16}	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny IV ^{5,16}	Ćw													60	5	E			
Seminarium dyplomowe I	Ćw															60			
Seminarium dyplomowe II	Ćw															10			
																10			
																Zal			
																Zal			
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia fotografii	W	30	2	Z/O	30	2	E												
Sztuka nowych mediów	W							30	2	Z/O	30	2	E						
Obrazy w mediach społecznych	W										30	2	Z/O						
Plener ⁷ (plener odbywa się raz na dwa lata)	P										30	2	Zal						
Wykład monograficzny	W													30	2	Zal			
Konwersatorium monograficzne	Ćw													30	2	Zal			
Seminarium dyplomowe praca pisemna	Ćw															30			
																4			
																zal			
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Ekspresja plastyczna	Ćw	75	3	Z/O	75	3	Z/O												
Przedmiot do wyboru Do obowiązkowego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 3 ECTS/sem. i 30 godz./sem.) ⁹								30	3	E, Z/O	30	3	E, Z/O	30	3	E, Z/O			
SUMA	-	427	21	-	510	29	-	542	28	-	585	39	-	452	34	-			
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-			

Łącznie w toku studiów 2816 godzin

184 ECTS

**Legenda: E- egzamin; Z/O- zaliczenie na ocenę; Zal-
zaliczenia**

Odnosniki:

- 1) Język obcy do wyboru (lektorat) + egzamin B2 w 5. sem.
- 2) Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szkolenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) Obowiązkowe szkolenie informatyczne w pierwszym semestrze I roku
- 4) Obowiązkowe szkolenie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 5) W semestrze V do wyboru 4 przedmioty z Pracowni: Fotografii - Relacje z przestrzenią; Obrazowania fotograficznego; Dokumentu fotograficznego; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedów;
- 6) W semestrze VI do wyboru 2 przedmioty dyplomowe z Pracowni: Fotografii - Relacje z przestrzenią; Obrazowania fotograficznego; Dokumentu fotograficznego; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedów;
- 7) Obowiązkowy plener kierunkowy po I lub II roku
- 8) Praktyki zawodowe wg. programu praktyk
- 9) Do obowiązkowego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 3 ECTS/sem. i 30 godz./sem.)