

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: <i>Fotografia i Multimedia</i>									
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne									
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)									
										Profil studiów: ogólnoakademicki									
Program studiów																			
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 23/24																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	W	30	2	zal	30	3	E												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	Z/P	30	1	zal	30	1	Zal												
Szkolenie BHP ^{*2}	Z/P	4	0	zal															
Szkolenie informatyczne ^{*3}	Z/P	1	0	zal															
Szkolenie biblioteczne ^{*4}	Z/P	2	0	zal															
Promocja Sztuki	W							30	2	Z/O									
Historia sztuki nowożytnej	W							30	2	Zal	30	3	E						
Język Obcy ^{*1}	Z/P				30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Z/O			
Język obcy- Egzamin B2														2	1	E			
Prawo autorskie	W	17	1	Zal															
Wychowanie fizyczne	Ćw													30	0	Zal	30	0	Zal
Historia sztuki nowoczesnej	W													30	2	Zal	30	3	E
Aktualia sztuki	W													30	2	Zal	30	3	Z/O
Praktyki ⁸																	60	3	Z/O
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Fotografia elementarna	Ćw	30	3	Z/O	30	3	Z/O												
Klasyczne techniki rejestracji obrazu	Ćw	60	2	Z/O															
Fotografia studyjna	Ćw	60	2	Z/O	60	2	Z/O												
Kompozycja	Ćw	45	2	Z/O	45	2	E												
Cyfrowe techniki rejestracji obrazu	Ćw				60	2	Z/O												
Podstawy projektowania graficznego	Ćw				30	2	Z/O												
Rysunek koncepcyjny	Ćw				30	2	Z/O												
Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	Ćw	30	2		30	2	Z/O												
Techniki rejestracji obrazu ruchomego	Ćw							60	2	Z/O									
Inscenizacja fotograficzna	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Fotografia wydawnicza	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Reportaż i podstawy dokumentu fotograficznego	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Klasyczne tematy fotografii	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania multimedialne	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni wirtualnej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni społecznej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Techniki wystawiennicze	Ćw							30	2	Z	30	2	Z/O						
Techniki rejestracji dźwięku	Ćw										60	2	Z/O						
Przedmiot praktyczny I ^{*5}	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny II ^{*5}	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny III ^{*5}	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny IV ^{*5}	Ćw													60	5	E			
Seminarium dyplomowe I ^{*6}	Z/P																60	10	Zal
Seminarium dyplomowe II ^{*6}	Z/P																60	10	Zal
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia fotografii	W	30	2	Z/O	30	2	E												
Sztuka nowych mediów	W							30	2	Z/O	30	2	E						
Obrazy w mediach społecznych	W										30	2	Z/O						
Plener ^{*7} (plener odbywa się raz na dwa lata)	P										30	2	Zal						
Wykład monograficzny	W													30	2	Zal			
Konwersatorium monograficzne	W Z/P													30	2	Zal			
Seminarium dyplomowe praca pisemna	Z/P																30	4	zal

