Wydział Sztuk Pięknych, kierunek: Fotografia i mutimedia, studia 1 stopnia

Lp.	Moduł kształcenia / Przedmiot	Kontakt z nauczycielem, w tym:	wykłady (w)	zajęcia praktyczne (zp) obejmujące:	ćwiczenia	laboratoria i warsztaty	projekty i seminaria	plenery/praktyki	Rozkład godzin dydaktycznych																		Liczba punktów ECTS					
									I rok						II rok						III rok						semestry					
									sem 1			sem 2			sem 3			sem 4			sem 5			sem 6								
									w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	1	2	3	4	5	6
A.	**MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**	**598**	347	249	249	0	0	0	60	37		60	60	0	60	30	0	30	30	0	77	62	0	60	30	0	5	9	6	5	8	6
1.	Język obcy 1)	**122**	0	122	122	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	30	Zo	0	30	Zo	0	30	Zal	0	0	0	0	2	2	2	2	0
2	Język obcy - egzamin B2	**2**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	E	0	0	0	0	0	0	0	1	0
3	Estetyka	**60**	60	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0
4	Prawo autorskie	**17**	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	Zal	0	0	0	0	0	0	0	1	0
5	Wychowanie fizyczne	**60**	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zal	0	30	Zal	0	0	0	0	0	0
6	Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	**60**	60	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0
7	Historia sztuki nowożytnej	**60**	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
8	Historia sztuki nowoczesnej	**60**	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	2	3
9	Promocja sztuki	**30**	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
10.	Aktualia sztuki	**60**	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	Zo	0	0	0	0	2	3
11	Szkolenie BHP 2)	**4**	0	4	4	0	0	0	0	4	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	Szkolenie informatyczne 3)	**1**	0	1	1	0	0	0	0	1	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	Szkolenie biblioteczne 4)	**2**	0	2	2	0	0	0	0	2	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Propedeutyka graficznych programów komputerowych	**60**	0	60	60	0	0	0	0	30	Zal	0	30	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
B.	**MODUŁ PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO**	**1 650**	0	1 650	1 305	225	210	90	0	225		0	285	0	0	375	0	0	405	0	0	240	0	0	120	0	10	14	16	25	20	25
1.	Fotografia elementarna	**60**	0	60	60	0	0	0	0	30	Zo	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
2.	Techniki wystawiennicze	**30**	0	30	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
3.	Klasyczne techniki rejestracji obrazu	**60**	0	60	30	30	0	0	0	60	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
4.	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu	**60**	0	60	30	30	0	0	0	0	0	0	60	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
5.	Techniki rejestracji obrazu ruchomego	**60**	0	60	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
6.	Techniki rejestracji dźwięku	**60**	0	60	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
7.	Fotografia studyjna	**120**	0	120	60	60	0	0	0	60	Zo	0	60	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
8.	Podstawy projektowania graficznego	**30**	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
9.	Inscenizacja fotograficzna	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
10.	Fotografia wydawnicza	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
11.	Reportaż i podstawy dokumentu fotograficznego	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
12.	Klasyczne tematy fotografii	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
13.	Działania multimedialne	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
14.	Działania w przestrzeni wirtualnej	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
15.	Działania w przestrzeni społecznej	**90**	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0
16.	Kompozycja	**90**	0	90	90	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
17.	Rysunek koncepcyjny	**30**	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
18.	Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	**60**	0	60	30	30	0	0	0	30	Zo	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
19.	Przedmiot praktyczny I 5)	**60**	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	5	0
20.	Przedmiot praktyczny II 5)	**60**	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	5	0
21.	Przedmiot praktyczny III 5)	**60**	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	5	0
22.	Przedmiot praktyczny IV 5)	**60**	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	5	0
23.	Seminarium dyplomowe I 6)	**60**	0	60	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	Zal	0	0	0	0	0	10
24.	Seminarium dyplomowe II 6)	**60**	0	60	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	Zal	0	0	0	0	0	10
25.	Plener 7)	**0**	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Zal	0	0	0	0	0	2
26.	Praktyki zawodowe 8)	**0**	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Zal	0	0	0	0	0	3
C.	**MODUŁ TEORETYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO**	**240**	195	45	0	0	45	0	30	0	0	30	0		0	30	0	30	30	0	30	30		30	30		2	2	2	4	4	4
1.	Historia fotografii	**60**	60	0	0	0	0	0	30	0	Zo	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
2.	Sztuka nowych mediów	**60**	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	30	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0
3.	Obrazy w mediach społecznych	**30**	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
4.	Wykład monograficzny	**30**	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	0	0	0	0	0	0	0	2	0
5.	Konwersatorium monograficzne	**30**	15	15	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zal	0	0	0	0	0	0	0	2	0
6.	Seminarium dyplomowe (praca pisemna)	**30**	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zal	0	0	0	0	0	4
D.	**MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOPLASTYCZNEGO**	**285**	0	285	285	0	0	0	0	75		0	75		0	45		0	45		0	45	0	0	0		3	3	4	4	4	0
1.	Ekspresja plastyczna	**150**	0	150	150	0	0	0	0	75	Zo	0	75	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
2.	Przedmiot do wyboru 9)	**135**	0	135	135	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo/E	0	45	zo/E	0	45	zo/E	0	0	0	0	0	4	4	4	0
	Suma	**2 773**	542	2 229	1 839	225	255	90	**90**	**337**		**90**	**420**	**0**	**60**	**480**	**0**	**60**	**510**	**0**	**107**	**377**	**0**	**90**	**180**	**0**	**20**	**28**	**28**	**38**	**36**	**35**
									427			**510**			**540**			**570**			**484**			**270**			**185**					

Legenda: E - egzamin; Zo - zaliczenie na ocenę; Zal - zaliczenie

Odnośniki:

1) Język obcy do wyboru (lektorat) + egzamin B2 w 4. sem.

2) Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szkolenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin																													
3) Obowiązkowe szkolnie informatyczne w pierwszym semestrze I roku																													
4) Obowiązkowe szkolnie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku																													
5) W semestrze V do wyboru 4 przedmioty: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedia;																													
6) W semestrze VI do wyboru 2 przedmioty dyplomowe: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedia;																													
7) Obowiązkowy plener kierunkowy po II roku																													
8) Praktyki zawodowe wg. programu praktyk																													
9) Do obligatoryjnego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 4 ECTS/sem. i 45 godz./sem.)																													