

## III ROK I STOPNIA

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p><b>Fotografia. Ralacje z przestrzenią</b></p> <p>12.15 - 15.15 (4 godz. dydaktyczne)</p> <p>mgr. P. Giza / Wojska Polskiego 121 /s. 110/</p>		<p><b>Obrazowanie fotograficzne</b></p> <p>09.30 - 12.30 (4 godz. dydaktyczne)</p> <p>prof. M. Domański Wojska Polskiego 121 /s. 103/</p>	<p><b>Multimedia</b></p> <p>10.15- 13.15 (2 godz. dydaktyczne)</p> <p>dr hab. Ł. Ogórek, prof. uczelni (2 godz. dydaktyczne)</p> <p>dr A.Bąk</p> <p>Wojska Polskiego 121/s. 13/</p>	<p><b>Dokument fotograficzny</b></p> <p>9.30- 12.30 (4 godz. dydaktyczne)</p> <p>dr hab. M. Rawluk, prof. uczelni Wojska Polskiego 121 /s. 136/</p>
<p><b>Historia sztuki nowoczesnej</b></p> <p>16.00 - 17.30 (2 godz. dydaktyczne)</p> <p>mgr B. Deptuła Wojska Polskiego 121 /CPM – Nowa Aula/</p>	<p><b>Konwersatorium monograficzne</b></p> <p>13.00 - 16.00 (4 godz. dydaktyczne)</p> <p>co 2 tygodnie</p> <p>dr T. Załuski</p>	<p><b>**Język obcy</b></p>	<p><b>Działania w przestrzeni społecznej</b></p> <p>13.45- 16.45 (4 godz. dydaktyczne)</p> <p>dr A.Chojnacka Franciszkańska 76/78 /s. 302/</p>	
<p><b>Aktualia sztuki</b></p> <p>19.00 - 20.30 (2 godz. dydaktyczne)</p> <p>mgr B. Deptuła Wojska Polskiego 121 /CPM – Nowa Aula/</p>	<p><b>Wykład monograficzny:</b></p> <p>Główne tematy współczesnej sztuki mediów</p> <p><b>Zajęcia online</b> (2 godz. dydaktyczne )</p> <p>dr hab. M. Ożóg</p>	<p><b>* Wychowanie fizyczne</b> (2 godz. dydaktyczne)</p>	<p><b>**** Przedmiot ogólnoplastyczny</b></p>	

\* **Wychowanie fizyczne** – informacje dotyczące zapisów i harmonogramu zajęć dostępne na stronie Uczelni.

\*\***Język obcy** – obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański

\*\*\*\* **Ogólnoplastyczny przedmiot do wyboru** – do obowiązkowego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia lub innych kierunków studiów (min. 4 ECTS/sem. i 45 godz./sem). Zgłoszenie do dziekanatu. Formularz do pobrania na stronie Uczelni.