

Wydział Sztuk Pięknych

Studia: stacjonarne

Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)

Profil studiów: ogólnoakademicki

# Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2024/25

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Analiza dzieła plastycznego	w	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w												30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w												30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - B2	l												2	1	e				
Prawo autorskie	w	17	1	z															
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Rzeźba - podstawy modelatorstwa	ć	60	3	z/o	60	3	z/o												
Podstawy obrazu komputerowego	ć	45	3	z/o	45	2	z/o												
Podstawy fotografii	ć				30	2	z/o												
Propedeutka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy kompozycji	ć	30	2	z/o	30	2	z/o												
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	45	3	z/o															
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć							90	4	z/o	90	4	e						
Techniki malarskie *	ć							60	4	z/o	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć							60	4	e	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni* - seminarium dyplomowe	s/ć												60	5	e	60	5	z/e	
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Scenografia filmowa	ć							60	3	z/o	60	3	e						
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Scenografia w filmie animowanym	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Rysunek koncepcyjny	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Scenografia i kostium	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Fotografia produktowa	ć												45	2	z/o	45	2	z/o	
Podstawy montażu filmowego	ć												60	2	z/o	60	2	z	
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Rysunek * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Praktyki	i															60	4	z	
Plener	i															60	3	z	
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Historia scenografii	w	30	2	z	30	2	z/o												
Historia kostiumu	w	30	2	z	30	2	z/o												
Podstawy wiedzy o filmie	w				30	2	z/o												
Proseminarium dyplomowe	ps												30	7	z				
Seminarium dyplomowe	s															30	8	z	

Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Warsztaty charakteryzacji (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztat y																		
Warsztat reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztat y																		
Szkolenie BHP *	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć						45	2	z	45	2	z	45	2	z	45	2	z	
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć						60	3	z/o	60	3	z/o							
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
	min						555	30		555	31		497	35		585	42		
<b>SUMA</b>	max	<b>564</b>	<b>31</b>	-	<b>585</b>	<b>35</b>	-	<b>660</b>	<b>35</b>	-	<b>660</b>	<b>36</b>	-	<b>542</b>	<b>37</b>	-	<b>630</b>	<b>44</b>	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

**Legenda:**

\* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni

\*\* w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: **Obiekt artystyczny**, **Działania interaktywne i site specific**, **Rzeźba kameralna**

\* na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni

\*\* przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w semestrze letnim kończą się **egzaminem**

W 5 semestrze przedmioty: **Projektowanie scenografii wirtualnej**, **Scenografia i kostium** oraz **Scenografia filmowa** są przedmiotami obowiązkowymi

W 6 semestrze 3 przedmioty: **Projektowanie scenografii wirtualnej**, **Scenografia i kostium** oraz **Scenografia filmowa** są przedmiotami obowiązkowymi, spośród nich należy wybrać jeden, jako seminarium dyplomowe.

łącznie w toku studiów **3341** - **3641** godzin  
**204** - **218** ECTS