

Wydział Sztuk Pięknych

Studia: stacjonarne

Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)

Profil studiów: ogólnoakademicki

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Analiza dzieła plastycznego	w	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w												30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w												30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - B2	l												2	1	e				
Prawo autorskie	w	17	1	z															
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Rzeźba - podstawy modelatorstwa	ć	60	3	z/o	60	3	z/o												
Podstawy obrazu komputerowego	ć	45	3	z/o	45	2	z/o												
Podstawy fotografii	ć				30	2	z/o												
Propedeutka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy kompozycji	ć	30	2	z/o	30	2	z/o												
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	45	3	z/o															
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć							90	4	z/o	90	4	e						
Techniki malarskie *	ć							60	4	z/o	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć							60	4	e	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni - seminarium dyplomowe	s/ć												60	5	e	60	5	z/e	
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Scenografia filmowa	ć							60	3	z/o	60	3	e						
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Scenografia w filmie animowanym	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Rysunek koncepcyjny	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Scenografia i kostium	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Fotografia produktowa	ć												45	2	z/o	45	2	z/o	
Realizacja etudy filmowej	ć												60	2	z/o	60	2	z/o	
Podstawy montażu filmowego	ć												60	2	z/o	60	2	z	
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Rysunek * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Praktyki	i															60	4	z	
Plener	i															60	3	z	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia scenografii	w/ć	30	2	z	30	2	z/o												
Historia kostiumu	w/ć	30	2	z	30	2	z/o												
Podstawy wiedzy o filmie	w				30	2	z/o												
Proseminarium dyplomowe	ps												30	7	z				
Seminarium dyplomowe	s															30	8	z	

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Warsztaty charakteryzacji (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztat y																		
Warsztat reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztat y																		
Szkolenie BHP *	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć						45	2	z	45	2	z	45	2	z	45	2	z	
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć						60	3	z/o	60	3	z/o							
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
	min						555	30		555	31		557	37		645	44		
SUMA	max	564	31	-	585	35	-	660	35	-	660	36	-	602	39	-	690	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni

** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: **Obiekt artystyczny, Działania interaktywne i site specific, Rzeźba kameralna**

* na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni

** przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w semestrze letnim kończą się **egzaminem**

W 5 semestrze przedmioty: **Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa** są przedmiotami obowiązkowymi

W 6 semestrze 3 przedmioty: **Projektowanie scenografii wirtualnej, Scenografia i kostium oraz Scenografia filmowa** są przedmiotami obowiązkowymi, spośród nich należy wybrać jeden, jako seminarium dyplomowe.

łącznie w toku studiów

3461 - 3761 godzin

208 - 222 ECTS