

# Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego  
2024/2025

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>													
Zagadnienia sztuki aktualnej	w							30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy – egzamin B2+	l				2	1	e						
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>													
Rzeźba * / **	ć	120	8	e	120	8	e						
Rzeźba * / ** - seminarium dyplomowe	s/ć							120	8	e	120	8	z/e
Malarstwo *	ć	90	8	z/o	90	9	e						
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Media rysunkowe *	ć	90	8	z/o	90	9	e						
Media rysunkowe * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Mixmedia *	ć	45	8	z/o	45	9	e						
Mixmedia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Fotografia *	ć	45	8	z/o	45	9	e						
Fotografia * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Grafika warsztatowa *	ć	90	8	e	90	9	e						
Grafika warsztatowa * - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Projektowanie graficzne *	ć	45	8	e	45	9	e						
Projektowanie graficzne * - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Organizacja projektów twórczych	ć							45	3	z/o	45	3	z/o
Przedsięwzięcia wystawiennicze	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Praktyka projektu artystycznego	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Praktyka projektu artystycznego - seminarium dyplomowe*	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>													
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w				30	3	z/o						
Korespondencje i integracja sztuk	w				30	3	z/o						
Sztuka i aktywizm miejski	w				30	2	z/o						
Proseminarium magisterskie	ps							30	7	z			
Seminarium magisterskie	s										30	10	z
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>													
Sztuka multimediów (przedmiot nieobowiązkowy)	w	30	2	z	30	3	e	30	2	z	30	3	e
Szkolenie BHP	i	4		z									
Szkolenie biblioteczne	i	2		z									
Szkolenie informatyczne	i	1		z									
Ochrona własności intelektualnej	i				8	1	z						
<b>SUMA</b>	min	<b>232</b>	<b>30</b>		<b>280</b>	<b>34</b>		<b>195</b>	<b>30</b>		<b>195</b>	<b>32</b>	
	max	<b>427</b>	<b>32</b>	-	<b>430</b>	<b>36</b>	-	<b>345</b>	<b>31</b>	-	<b>345</b>	<b>35</b>	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

\* w 1 semestrze wybór 3 przedmiotów

łącznie w toku studiów 902 do 1547 godzin  
126 do 134 ECTS

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.

\* w 2 semestrze wybór 2 przedmiotów z 3 uprzednio wybranych

\* w 3 i 4 semestrze wybór 2 przedmiotów dyplomowych

\*\* w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: Rzeźba autonomiczna; Rzeźba i kreacja przestrzeni; Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

Na II roku przedmioty dyplomowe mają status seminarium, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem

Na II roku przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem