

## Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego  
2023/2024

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w												30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w												30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy – egzamin B2	i												2	1	e				
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy fotografii	ć	30	4	z/o	30	3	z/o												
Podstawy projektowania graficznego	ć	45	4	z/o	45	3	z/o												
Kompozycja	ć	45	3	z/o	45	3	e												
Cyfrowa edycja obrazu	ć	45	4	z/o	45	2	z/o												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy grafiki	ć							90	5	e	90	4	e						
Rysunek *	ć							90	6	z/o	90	5	e						
Rysunek *** - seminarium dyplomowe	s/ć												90	5	e	90	4	z/e	
Malarstwo *	ć							90	6	z/o	90	5	e						
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe	s/ć												90	5	e	90	4	z/e	
Podstawy rzeźby	ć							60	3	z/o	60	4	e						
Intermedia	ć							45	3	e	45	4	e						
Intermedia*** - seminarium dyplomowe	s/ć												45	5	e	45	4	z/e	
Fotografia **	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Fotografia*** - seminarium dyplomowe	s/ć												45	5	e	45	4	z/e	
Projektowanie graficzne **	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe	s/ć												45	5	z/o	45	4	z/e	
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	ć							30	2	z	30	2	e						
Interdyscyplinarne działania edukacyjne	ć												45	4	z				
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	ć															45	3	z/o	
Rzeźba*** - seminarium dyplomowe	s/ć												90	5	e	90	4	z/e	
Grafika*** - seminarium dyplomowe	s/ć												90	5	e	90	4	z/e	
Strategie współpracy ze sztuką współczesną	ć							30	2	z	30	2	z/o						
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Historia sztuki nowych mediów	w							30	2	z	30	3	e						
Proseminarium dyplomowe	ps												30	7	z				
Seminarium dyplomowe	s															30	8	z	
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w															30	3	z/o	
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																			
Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny	ć							45	4	z/o	45	2	z/o						
Szkolenie BHP	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Wychowanie fizyczne	i												30		z	30		z	
Prawo autorskie	i	17	1	z															
Praktyki	i															60	4	z	
Plener	i															60	3	z	
SUMA	min							480	32		480	34		377	33	-	495	39	
	max	489	31	-	495	31	-	525	36	-	525	36	-	422	33	-	540	39	
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	

**Legenda:**

\* w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów

\*\* w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów

\*\*\* w 5 i 6 semestrze wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego

W ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: **Obiekt artystyczny**, **Działania interaktywne i site specific**, **Rzeźba kameralna**

Łącznie w toku studiów 2816 do 2996 godzin  
200 206 ECTS