

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2025/2026

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna	w	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	z	30	3	e
Aktualia sztuki	w													30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy – egzamin B2	i													2	1	e			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy fotografii	ć	30	4	z/o	30	3	z/o												
Podstawy projektowania graficznego	ć	45	4	z/o	45	3	z/o												
Kompozycja	ć	45	3	z/o	45	3	e												
Cyfrowa edycja obrazu	ć	45	4	z/o	45	2	z/o												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy grafiki	ć							90	5	e	90	4	e						
Rysunek *	ć							90	6	z/o	90	5	e						
Rysunek *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Malarstwo *	ć							90	6	z/o	90	5	e						
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Podstawy rzeźby	ć							60	3	z/o	60	4	e						
Intermedia	ć							45	3	e	45	4	e						
Intermedia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e
Fotografia **	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Fotografia*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	e	45	4	z/e
Projektowanie graficzne **	ć							45	5	z/o	45	5	e						
Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe	s/ć													45	5	z/o	45	4	z/e
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	ć							30	2	z	30	2	e						
Interdyscyplinarne działania edukacyjne	ć													45	4	z			
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	ć																45	3	z/o
Rzeźba*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Grafika*** - seminarium dyplomowe	s/ć													90	5	e	90	4	z/e
Strategie współpracy ze sztuką współczesną	ć							30	2	Z	30	2	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia sztuki nowych mediów	w							30	2	z	30	3	e						
Proseminarium dyplomowe	ps													30	7	z			
Seminarium dyplomowe	s																30	8	z
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w																30	3	z/o
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Cyfrowa edycja obrazu – przedmiot fakultatywny	ć																		
Szkolenie BHP	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Wychowanie fizyczne	i													30		z	30		z
Prawo autorskie	i	17	1	z															
Praktyki****	i																80	4	z
Plener	i																60	3	z

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
SUMA	min							480	32		480	34		377	33	-	515	39	
	max	489	31	-	495	31	-	480	32	-	480	34	-	422	33	-	560	39	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
											łącznie w toku studiów			2836	do	2926	godzin		
														200	do	200	ECTS		

Legenda:

* w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów

** w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów

*** w 5 i 6 semestrze wybór dwóch przedmiotów

dyplomowych i jednego fakultatywnego

W ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z

przedmiotów fakultatywnych, realizowanych na kierunku

rzeźba (szczegółowe informacje w Instytucie Rzeźby).

**** Praktyki realizowane są w wymiarze 80 godzin

dydaktycznych, co odpowiada 60 godzinom zegarowym.