

Nazwa przedmiotu: Podstawy montażu filmowego 1		Kod przedmiotu: SW.SLS5115
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Animacji i Gier		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Michał Jankowski
Wymagania wstępne	Ukończenie II roku na kierunku techniki teatralne, filmowe i telewizyjne
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie się z metodami i technikami montażu na bazie przykładów
2.	Opanowanie umiejętności montażu krótkich form audiowizualnych w oparciu o otrzymane materiały
3.	Poznanie obsługi programów montażowych
4.	Zdobycie wiedzy na temat konstrukcji narracji krótkich form audiowizualnych

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student rozumie zasady montażu filmowego	Symbol: SW.SLS5115_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
Umiejętności	
Student umie stworzyć własną koncepcję montażu krótkiej formy audiowizualnej	Symbol: SW.SLS5115_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UW03 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Student potrafi wykonać montaż krótkiej formy audiowizualnej w oparciu o dostarczone materiały i przy użyciu dedykowanego do tego oprogramowania	Symbol: SW.SLS5115_U02 Efekty kierunkowe: EA6S_UW03 EA6S_UW06

	Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	30
udział w ćwiczeniach technologicznych	18
udział w wykładach	10
udział w zaliczeniach	2
Samodzielna praca studenta	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Ćwiczenie montażowe w oparciu o otrzymany materiał: materiały na media społecznościowe	Liczba godzin:	10
			Cele:	4
				1
				2
				0
			Efekty uczenia się:	SW.SLS5115_U01
				SW.SLS5115_W01
				SW.SLS5115_U02
		Ćwiczenie montażowe w oparciu o otrzymany materiał: trailer do teledysku	Liczba godzin:	10
			Cele:	1
				0
				2
				4
			Efekty uczenia się:	SW.SLS5115_W01
				SW.SLS5115_U01
				SW.SLS5115_U02
		Ćwiczenie montażowe w oparciu o otrzymany materiał: trailer do filmu	Liczba godzin:	10
			Cele:	4
				1
				0
				2
			Efekty uczenia się:	SW.SLS5115_W01
				SW.SLS5115_U02
				SW.SLS5115_U01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Obrona projektu/zadania	4
		Zaliczenie	6
		Przegląd prac	4

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane