

Nazwa przedmiotu: Fotografia produktowa 1		Kod przedmiotu: SW.SLS5142
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 5	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz
Wymagania wstępne	Ukończenie 4 semestru studiów.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Warsztaty

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem tych zajęć praktycznych, typu warsztaty jest uzyskanie fotografii reklamowej, która ma wysoką jakość wizualną, przyciągającą wzrok w celu marketingowym lub edytorskim w periodykach i pismach tego typu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student korzysta z narzędzi nowych mediów	Symbol: SW.SLS5142_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG02 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student ma świadomość historycznych, filozoficznych, społecznych i ekonomicznych kontekstów rozwoju sztuki oraz dostrzega związek teorii sztuki z własną aktywnością artystyczną. Korzystając z wyobraźni, intuicji i wiedzy realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych.	Symbol: SW.SLS5142_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi współpracować, potrafi obiektywnie odnieść się tak do pracy własnej jak i pracy kogoś innego, Efektywnie rozwiązuje problemy.	Symbol: SW.SLS5142_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 EA6S_KK02

	Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
--	---

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	30
udział w ćwiczeniach projektowych	5
udział w dyskusjach projektowych	5
udział w wykładach	3
udział w zaliczeniach	2
Samodzielna praca studenta	
realizacja projektów	15
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 L	Ćwiczenia	<p>Studenci muszą wykonać samodzielnie, jednak pod moją opieką podczas ćwiczeń w studio fotograficznym, zdjęcia wybranych przez nich przedmiotów, które przynoszą i często są to ich ulubione przedmioty jak np. perfumy, talizmany, biżuteria, owoce, warzywa, naszyjniki, buty itp. Każdy student musi sfotografować na trzech oddzielnych sesjach, po 3 takie zdjęcia, różnych przedmiotów. Dodatkowo za moją sugestią praktykujemy zestawianie różnych przedmiotów, produktów, które w ten sposób tworzą dodatkowe konteksty znaczeniowe i plastyczne. Nadzoruję osobiście zastosowanie adekwatnego oświetlenia, które wydobywa z produktów, czy przedmiotów ich charakter właściwy do przedstawienia efektu końcowego, jako doskonałą reklamę użytkową. Zajęcia dostarczają wiele satysfakcji i trafności poszukiwań właściwego klucza tak kompozycyjnego, jak oświetleniowego do konkretnych zdjęć. Znalezienie takiego klucza jest warunkiem do osiągnięcia dobrego rezultatu.</p>	Liczba godzin: 45 Cele: 1 Efekty uczenia się: SW.SLS5142_W01 SW.SLS5142_U01 SW.SLS5142_K01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane