

Nazwa przedmiotu: Realizacja etudy filmowej 2		Kod przedmiotu: SW.SLS6106
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz
Wymagania wstępne	Zaliczenie 5 semestru studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Seminarium/konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem jest dalsze pogłębianie świadomości studenta , który zyskuje szansę na przyszłość w wyborze dalszego studiowania niekoniecznie w macierzystej uczelni, ale w uczelniach filmowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student ma wiedze na temat współczesnego świata mediów	Symbol: SW.SLS6106_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG02 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student korzystając z wyobraźni, intuicji i wiedzy realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych. Student ma wiedze na temat współczesnego świata mediów, potrafi współpracować w grupie nad projektami medialnymi	Symbol: SW.SLS6106_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi współpracować, potrafi obiektywnie odnieść się tak do pracy własnej jak i pracy kogoś innego, Efektywnie rozwiązuje problemy.	Symbol: SW.SLS6106_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 Metody C: Zaliczenie na ocenę

	weryfikacji:
--	--------------

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	30
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
realizacja projektów	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2025 L	Ćwiczenia	W semestrze letnim, w tym przedmiocie wymagana jest stała konsultacja dotycząca pracy licencjackiej studenta, i jej strony filmowej w postaci krótkiego filmu , w którym powstała wizualizacja np. kostiumu opracowanego dla prof. Ewy Bloom-Kwiatkowskiej. Podaję ten przykład jako najczęściej wykorzystywany w filmowym dodatkowym uatrakcyjnieniu pracy licencjackiej. Krótkie etiudy filmowe , mogą być z obszaru działań plastycznych , performatywnych, instalacyjnych, czy scenograficznych , a także form teledyskowych, z wykorzystaniem muzyki. Konsultacje powinny mieć charakter kreatywnego dostosowania i stworzenia jeszcze jednego elementu , który podniesie całościowy wymiar pracy licencjackiej.	Liczba godzin:	30
			Cele:	1
			Efekty uczenia się:	SW.SLS6106_W01 SW.SLS6106_U01 SW.SLS6106_K01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można

	uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane