

Nazwa przedmiotu: Światło i oświetlenie - teoria i praktyka 1		Kod przedmiotu: SW.SLS318
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz
Wymagania wstępne	zaliczenie 1 roku studiów
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	uzyskanie pełnej swobody w działaniach fotograficznych ze światłem w studio
2.	obsługa aparatów cyfrowych w celu uzyskania wymaganych efektów fotograficznych
3.	współdziałanie aparatów cyfrowych z monitorem w celu natychmiastowej oceny zakładanych rezultatów fotograficznych zgodnych z założonym programem

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posługuje się narzędziami nowych mediów	Symbol: SW.SLS318_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG02 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
Student korzystając z wyobraźni, intuicji i wiedzy realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych.	Symbol: SW.SLS318_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW04 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	
Student potrafi współpracować, potrafi obiektywnie odnieść się tak do pracy własnej jak i pracy kogoś innego, Efektywnie rozwiązuje problemy.	Symbol: SW.SLS318_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 EA6S_KK02

	EA6S_KK03
Metody weryfikacji:	C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	20
udział w ćwiczeniach projektowych	15
udział w wykładach	10
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	10
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 Z	Ćwiczenia	Studenci podczas ćwiczeń i wykładów w studiu fotograficznym poznają kolejne role światła w kształtowaniu obrazu, światłocienia, kontrastu, pozycji lamp wobec obiektu i charakteru światła, od ostrego do rozproszonego.	Liczba godzin:	45
			Cele:	1 2 3
			Efekty uczenia się:	SW.SLS318_U01 SW.SLS318_K01 SW.SLS318_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2022 Z		"Labirynt światła" Jerzy Wójcik "Światło w filmie" Blain Brown

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami

dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane