

Nazwa przedmiotu: Podstawy fotografii 1		Kod przedmiotu: SW.SLS166
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Fotografii i Multimediów		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Agnieszka Chojnacka
Wymagania wstępne	Podstawowa umiejętność obsługi komputera.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie studenta z podstawami pracy z aparatem cyfrowym.
2.	Student zna zasady bhp pracy w studio fotograficznym.
3.	Student potrafi samodzielnie wykonać poprawnie naświetlone zdjęcie cyfrowe.
4.	Student potrafi samodzielnie ustawić oświetlenie studyjne.
5.	Student potrafi świadomie wykorzystać techniczne parametry aparatu cyfrowego w celu uzyskania określonego efektu wizualnego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student nabywa wiedzę z zakresu pracy z aparatem fotograficznym cyfrowym	Symbol: SW.SLS166_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
student ma umiejętność pracy w studio fotograficznym oraz świadomie wybiera właściwe parametry techniczne aparatu względem oświetlenia w studio.	Symbol: SW.SLS166_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UW03 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	

	AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
	Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych		15
udział w ćwiczeniach technologicznych		13
udział w zaliczeniach		2
	Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych		30
opracowanie projektów		30
realizacja projektów		30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		120
Liczba punktów ECTS		4
	Efekty uczenia się: SW.SLS166_W01 SW.SLS166_U01	

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
---------------	-------------------------------	---------------------------------

2021 Z	Tom Ang „Fotografia cyfrowa – podręcznik”	Susan Sontag „O fotografowaniu” John Berger „Sposoby widzenia” Ryszard Kluszczyński „Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimediów”
--------	---	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane