

Nazwa przedmiotu: Fotografia 3		Kod przedmiotu: SW.SMS352
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Fotografii i Multimediów		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończenie 2 semestru studiów drugiego stopnia
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Konwersatorium Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu dalsze przygotowanie studenta do samodzielnej praktyki w ramach dokumentu fotograficznego i mediów pokrewnych. Umiejętność definiowania tematów, źródeł inspiracji, pracy koncepcyjnej, sposobów upublicznienia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada zaawansowaną, interdyscyplinarną wiedzę w zakresie działań dokumentalnych oraz teorii i historii sztuki pozwalającą na prowadzenie swobodnej, dojrzałej oraz niezależnej wypowiedzi artystycznej o wysokim stopniu oryginalności.	Symbol: SW.SMS352_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WG01 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Zna problematykę związaną z używanymi przez siebie technologiami rejestracji obrazu i dźwięku	Symbol: SW.SMS352_W02 Efekty kierunkowe: EA7S_WG03 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
Kreuje złożone, oryginalne i niezależne wypowiedzi z zakresu dokumentu fotograficznego.	Symbol: SW.SMS352_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UW01 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Potrafi samodzielnie podejmować decyzje w odniesieniu do realizacji własnych działań z zakresu dokumentu.	Symbol: SW.SMS352_U02 Efekty kierunkowe: EA7S_UW02 EA7S_UW03

	Metody weryfikacji: C: Egzamin
Korzysta z posiadanego warsztatu oraz jest zdolny do pogłębiania i rozwoju w swoich umiejętności przez samodzielną pracę	Symbol: SW.SMS352_U03 Efekty kierunkowe: EA7S_UW05 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Kompetencje społeczne	
Potrafi dokonać analizy i krytycznej oceny własnych działań z obszaru dokumentu fotograficznego, umie poddać ocenie również inne przedsięwzięcia z obszaru kultury i sztuki.	Symbol: SW.SMS352_K01 Efekty kierunkowe: EA7S_KK03 Metody weryfikacji: C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w dyskusjach projektowych	20
udział w wykładach	20
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
opracowanie projektów	50
realizacja projektów	175
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	270
Liczba punktów ECTS	9

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Temat własny. Trzeci semestr przedmiotu dokument fotograficzny studiów magisterskich to moment na poszerzoną refleksję o własnej postawie wobec wizualnej rzeczywistości i swojej działalności w ramach praktyki dokumentalnej. Rezultatem tej refleksji ma być sformułowanie i realizacja własnego projektu dokumentalnego.	Liczba godzin:	40
			Cele:	1
			Efekty uczenia się:	SW.SMS352_U02 SW.SMS352_W02 SW.SMS352_U01 SW.SMS352_K01 SW.SMS352_U03 SW.SMS352_W01

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania

bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane