

Nazwa przedmiotu: Praktyka projektu artystycznego 3		Kod przedmiotu: SW.SMS353
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Agnieszka Kozyra
Wymagania wstępne	Dla osób studiujących na I roku studiów magisterskich zdany egzamin wstępny na studia na Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dla osób studiujących na II roku studiów magisterskich zaliczony I i II semestr studiów magisterskich na Akademii Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem zajęć jest rozwijanie wypowiedzi artystycznej z zakresu realizacji autorskiego projektu o charakterze performatywnym.
2.	Osoby studiujące nabywają kompetencje z zakresu zarządzania procesem twórczym i kreacją artystyczną.
3.	Osoby studiujące uczą się wykorzystywania swoich doświadczeń osobistych do działań twórczych i kreacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student: - posiada zaawansowaną, interdyscyplinarną wiedzę w zakresie sztuk plastycznych oraz teorii i historii sztuki pozwalającą na prowadzenie swobodnej, dojrzałej oraz niezależnej wypowiedzi artystycznej o wysokim stopniu oryginalności - dostrzega związek pomiędzy kontekstem historycznym i kulturowym sztuki a współczesnością oraz aspektami teoretycznymi i praktycznymi twórczości artystycznej - zna w stopniu zaawansowanym problematykę związaną z używanymi przez siebie technologiami oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty - posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną w zakresie teorii i historii sztuki oraz dyscyplin pokrewnych - zna uwarunkowania ekonomiczne, etyczne oraz prawne zawodu artysty, zna i respektuje zasady ochrony własności intelektualnej.	Symbol: SW.SMS353_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WG01 EA7S_WG03 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna
Umiejętności	
Student: potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w związku z prezentacją własnych dokonań artystycznych, umie nawiązać kontakt z publicznością potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową,	Symbol: SW.SMS353_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UW01

w tym także w zespołach interdyscyplinarnych wykazuje się wysoce rozwiniętą osobowością artystyczną; kreuje złożone, oryginalne i niezależne wypowiedzi artystyczne potrafi samodzielnie podejmować decyzje w odniesieniu do realizacji prac plastycznych potrafi planować efekty swojej pracy artystycznej, zwłaszcza w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	EA7S_UW02 EA7S_UW03 EA7S_UW05 Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania
Kompetencje społeczne	
Student: potrafi dokonać analizy i krytycznej oceny własnych działań artystycznych, umie poddać ocenie również inne przedsięwzięcia z obszaru kultury i sztuki jest zdolny do samorozwoju, rozumie potrzebę zasięgania pomocy ekspertów w razie konieczności ma świadomość społecznej, etycznej i naukowej roli sztuki, artysty; inicjuje bądź bierze udział w działaniach o charakterze artystycznymi kulturalnym. Rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy potrafi efektywnie korzystać z posiadanej wiedzy i doświadczenia w prowadzeniu działalności artystycznej zawodowej, potrafi prezentować swoje dokonania również w przystępnej formie a także rozumie wagę działań twórczych w interesie publicznym samodzielnie i efektywnie integruje posiadaną wiedzę oraz z niej korzysta, potrafi podejmować nowe i kompleksowe działania.	Symbol: SW.SMS353_K01 Efekty kierunkowe: EA7S_KK03 Metody weryfikacji: C: Obrona projektu/zadania

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	15
udział w dyskusjach projektowych	30
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do zajęć projektowych	100
opracowanie projektów	125
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	270
Liczba punktów ECTS	9

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 Z	Ćwiczenia	Konsultacje dotyczące projektów odbywają się na forum grupy dzięki temu studenci oswajają się z sytuacją publicznego prezentacji swoich pomysłów, ucza się przyjmować i udzielać konstruktywnej krytykę i rozwiązując pomysły w procesie dyskusji i konsultacji.	Liczba godzin:	30
			Cele:	3
			Efekty uczenia się:	SW.SMS353_U01 SW.SMS353_K01 SW.SMS353_W01
		Studenci uczą się czerpania inspiracji i doświadczenia z prac innych twórców	Liczba godzin:	15
			Cele:	2
			Efekty uczenia się:	SW.SMS353_K01 SW.SMS353_W01 SW.SMS353_U01
		Studenci pracują nad autorskim projektem performatywnym od idei	Liczba	15

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 Z	Ćwiczenia	Obrona projektu/zadania	50
		Odpowiedź ustna	50

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2022 Z		1)Grzegorz Kowalski "Pytania" 2)Kowalnia 1985-2015 red. Grzegorz Kowalski 3)Karol Sienkiewicz (red) Obszar Wspólny, Obszar Własny/Common Space, Individual Space

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane