

Nazwa przedmiotu: Organizacja projektów twórczych 1		Kod przedmiotu: SW.SMS306
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Beata Marcinkowska
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na I rok studiów stacjonarnych II stopnia kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Sztuk Pięknych. Zaliczona sesja egzaminacyjna w ramach 2 semestru. Realizacja własnych prac artystycznych w dowolnej dziedzinie sztuk wizualnych. Świadomość indywidualnego potencjału twórczego.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Przygotowanie do projektowania autorskich projektów twórczych.
2.	Umiejętność poszukiwania inspiracji i problemów do tworzenia własnych projektów twórczych o charakterze artystycznym, społecznym, edukacyjnym, promocyjnym przeznaczonych dla różnych grup wiekowych i społecznych.
3.	Poszukiwanie inspiracji w twórczości własnej.
4.	Odwoływanie się do problemów sztuki najnowszej.
5.	Doskonalenie możliwości łączenia różnych dyscyplin sztuki w jednym autorskim działaniu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada i pogłębia interdyscyplinarną wiedzę w zakresie sztuki współczesnej pozwalającą na prowadzenie dojrzałej, wielowątkowej twórczości artystycznej.	Symbol: SW.SMS306_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WG01 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna Przegląd prac
Zna techniki dokumentacji dzieła sztuki.	Symbol: SW.SMS306_W02 Efekty kierunkowe: EA7S_WG03 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	

Kreuje własne wypowiedzi artystyczne w formie projektów twórczych bazujące na interdyscyplinarnych środkach wyrazu.	Symbol: SW.SMS306_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UK07 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Samodzielnie określa własne priorytety w pracy artystycznej i w sposób konsekwentny dąży do ich realizacji. Jest zdolny do eksperymentu, podjęcia ryzyka artystycznego celem rozwijania własnej koncepcji projektu twórczego.	Symbol: SW.SMS306_U02 Efekty kierunkowe: EA7S_UW03 EA7S_UW04 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Jest zdolny do podjęcia organizacji działań z zakresu promocji upowszechniania sztuki (wystawy, warsztaty artystyczne, plenery, sympozja, targi sztuki, akcje promocyjne, społeczne. Itp.)	Symbol: SW.SMS306_U03 Efekty kierunkowe: EA7S_UK07 EA7S_UO09 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
Jest świadomy potrzeby dalszego samodzielnego doskonalenia warsztatu artystycznego, ustawicznego uzupełniania niezbędnej wiedzy w zakresie umiejętności związanych z organizacją projektów. Ma świadomość potrzeb współczesnego społeczeństwa.	Symbol: SW.SMS306_K01 Efekty kierunkowe: EA7S_KK02 EA7S_KK03 EA7S_KK04 EA7S_KO06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Odpowiedź ustna
Realizuje wyznaczone przez siebie cele przyświecające podejmowanym inicjatywom artystycznym, kulturalnym, edukacyjnym. Ma świadomość ciągłego samorozwoju.	Symbol: SW.SMS306_K02 Efekty kierunkowe: EA7S_KO06 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna Przegląd prac
Współpracuje z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi w zakresie promocji własnej twórczości, a także działalności upowszechniającej twórczość innych artystów.	Symbol: SW.SMS306_K03 Efekty kierunkowe: EA7S_KO07 EA7S_KO08 EA7S_KR09 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	

udział w ćwiczeniach projektowych	22
udział w dyskusjach projektowych	20
udział w zaliczeniach	3
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	3
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	7
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
przygotowanie do zajęć projektowych	10
opracowanie projektów	10
realizacja projektów	5
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	90
Liczba punktów ECTS	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2019 Z	Ćwiczenia	Kształtowanie indywidualnej i zespołowej wypowiedzi autorskiej.	Liczba godzin:	5
			Cele:	3
				2
			Efekty uczenia się:	SW.SMS306_K02 SW.SMS306_W01
		Kontekst społeczny działań plastycznych.	Liczba godzin:	5
			Cele:	3
				2
			Efekty uczenia się:	SW.SMS306_K02 SW.SMS306_W01
		Projekty twórcze działań artystycznych, społecznych i edukacyjnych.	Liczba godzin:	15
			Cele:	1
				2
			Efekty uczenia się:	SW.SMS306_W01 SW.SMS306_U02 SW.SMS306_U01 SW.SMS306_U03 SW.SMS306_K02
		Akcje, warsztaty, działania i interwencje artystyczne, społeczne, edukacyjne, promocyjne, reklamowe.	Liczba godzin:	15
			Cele:	3
				2
				1

			Efekty uczenia się: SW.SMS306_W02 SW.SMS306_U03 SW.SMS306_K02 SW.SMS306_K03 Liczba godzin: 5 Cele: 4 5 2 Efekty uczenia się: SW.SMS306_U03 SW.SMS306_K03
2020 Z	Ćwiczenia	<p>Kształtowanie indywidualnej i zespołowej wypowiedzi autorskiej.</p> <p>Kontekst społeczny działań plastycznych.</p> <p>Projekty twórcze działań artystycznych, społecznych i edukacyjnych.</p> <p>Akcje, warsztaty, działania i interwencje artystyczne, społeczne, edukacyjne, promocyjne, reklamowe.</p>	Liczba godzin: 5 Cele: 3 2 Efekty uczenia się: SW.SMS306_W01 SW.SMS306_K02 Liczba godzin: 5 Cele: 3 2 Efekty uczenia się: SW.SMS306_K02 SW.SMS306_W01 Liczba godzin: 15 Cele: 2 1 Efekty uczenia się: SW.SMS306_K02 SW.SMS306_U01 SW.SMS306_U03 SW.SMS306_W01 SW.SMS306_U02 Liczba godzin: 15 Cele: 1 2 3

			Efekty uczenia się: SW.SMS306_W02 SW.SMS306_K03 SW.SMS306_U03 SW.SMS306_K02 Liczba godzin: 5 Cele: 5 2 4 Efekty uczenia się: SW.SMS306_K03 SW.SMS306_U03
2021 Z	Ćwiczenia	<p>Projekty twórcze działań artystycznych, społecznych i edukacyjnych.</p> <p>Akcje, warsztaty, działania i interwencje artystyczne, społeczne, edukacyjne, promocyjne, reklamowe.</p> <p>Sztuki plastyczne w powiązaniu z kulturą, nauką, techniką.</p> <p>Kształtowanie indywidualnej i zespołowej wypowiedzi autorskiej.</p>	Liczba godzin: 15 Cele: 1 2 Efekty uczenia się: SW.SMS306_U01 SW.SMS306_W01 SW.SMS306_U02 SW.SMS306_K02 SW.SMS306_U03 Liczba godzin: 15 Cele: 1 3 2 Efekty uczenia się: SW.SMS306_U03 SW.SMS306_K02 SW.SMS306_W02 SW.SMS306_K03 Liczba godzin: 5 Cele: 4 2 5 Efekty uczenia się: SW.SMS306_U03 SW.SMS306_K03 Liczba godzin: 5 Cele: 3

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2019 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	50
		Odpowiedź ustna	25
		Przegląd prac	25
2020 Z	Ćwiczenia	Odpowiedź ustna	25
		Zaliczenie na ocenę	50
		Przegląd prac	25
2021 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	50
		Przegląd prac	25
		Odpowiedź ustna	25

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2019 Z		<p>Artur Żmijewski, Drżące ciała, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008,</p> <p>Wiesław Karolak, Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, WSHE, Łódź 2004,</p> <p>Przemysław Kisiel, Współczesna kultura artystyczna : społeczny wymiar uczestnictwa, Wydawnictwo AE, Kraków 2003,</p> <p>Deuchars M., Zróbmy sobie arcydziełko, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2013,</p> <p>Przytul Sztukę. Warsztaty dla mamy z dzieckiem, InSEA 2017.</p> <p>Mirosław Szymański, O metodzie projektów. Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2000,</p> <p>Przytul sztukę. Vademecum kreatywnych pomysłów, InSEA 2018,</p> <p>Przytul sztukę III. Warsztaty dla mamy z dzieckiem, InSEA 2019.</p>
2020 Z		<p>Artur Żmijewski, Drżące ciała, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008,</p> <p>Wiesław Karolak, Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, WSHE, Łódź 2004,</p> <p>Przemysław Kisiel, Współczesna kultura artystyczna : społeczny wymiar uczestnictwa, Wydawnictwo AE, Kraków 2003,</p> <p>Deuchars M., Zróbmy sobie arcydziełko, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2013,</p> <p>Przytul Sztukę. Warsztaty dla mamy z dzieckiem, InSEA 2017.</p> <p>Mirosław Szymański, O metodzie projektów. Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2000,</p> <p>Przytul sztukę. Vademecum kreatywnych pomysłów, InSEA 2018,</p> <p>Przytul sztukę III. Warsztaty dla mamy z dzieckiem, InSEA 2019.</p>
2021 Z		<p>Artur Żmijewski, Drżące ciała, Wydawnictwo Krytyki Politycznej, Warszawa 2008,</p> <p>Wiesław Karolak, Projekt edukacyjny – projekt</p>

		<p>artystyczny, WSHE, Łódź 2004, Przemysław Kisiel, Współczesna kultura artystyczna: społeczny wymiar uczestnictwa, Wydawnictwo AE, Kraków 2003, Deuchars M., Zróbmy sobie arcydziełko, Wydawnictwo Dwie Siostry, Warszawa 2013, Przytul Sztukę. Warsztaty dla mamy z dzieckiem, InSEA 2017. Mirosław Szymański, O metodzie projektów. Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2000, Przytul sztukę. Vademecum kreatywnych pomysłów, InSEA 2018, Przytul sztukę III. Warsztaty dla mamy z dzieckiem, InSEA 2019.</p>
--	--	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane