

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - Fotografia		Kod przedmiotu: SW.SMS495
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Fotografii i Multimediów		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończenie 5 semestru studiów II stopnia
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia audytoryjne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do realizacji części magisterskiej pracy dyplomowej. Zdefiniowanie tematu i źródeł inspiracji, praca koncepcyjne, realizacja, produkcja pod kątem rodzaju upublicznienia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
W stopniu zaawansowanym zna problematykę związaną z używanymi przez siebie technologiami rejestracji obrazu nieruchomego i ruchomego oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty.	Symbol: SW.SMS495_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WGO3 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną w zakresie teorii i historii fotografii.	Symbol: SW.SMS495_W02 Efekty kierunkowe: EA7SWKO4 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Umiejętności	
Korzysta z posiadanego warsztatu oraz jest zdolny do pogłębiania i rozwoju w swoich umiejętności przez samodzielną pracę	Symbol: SW.SMS495_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UW05 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności. Jest zdolny do dalszego rozwoju i dalszego kształcenia na studiach podyplomowych.	Symbol: SW.SMS495_U02 Efekty kierunkowe: EA7S_UU1O Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

	weryfikacji:
Kompetencje społeczne	
Rozumie ideę uczenia się przez całe życie, jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich	Symbol: SW.SMS495_K01 Efekty kierunkowe: EA7S_KK01 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie
Ma świadomość społecznej, etycznej i naukowej roli sztuki, artysty; inicjuje bądź bierze udział w działaniach o charakterze artystycznymi kulturalnym.	Symbol: SW.SMS495_K02 Efekty kierunkowe: EA7S_KO06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
analiza i sformułowanie założeń projektowych	20
opracowanie projektów	20
realizacja projektów	155
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	200
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2024 Z	Ćwiczenia	W ramach przedmiotu student przygotowuje do realizacji swoją część magisterskiej pracy dyplomowej. Zdefiniowanie tematu i źródeł inspiracji, praca koncepcyjne, realizacja, produkcja pod kątem rodzaju upublicznienia.	Liczba godzin: 45 Cele: 0 Efekty uczenia się: SW.SMS495_U01 SW.SMS495_W01 SW.SMS495_K02 SW.SMS495_K01 SW.SMS495_W02 SW.SMS495_U02

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia		

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się

Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane