

Nazwa przedmiotu: Język obcy		Kod przedmiotu:
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I / 1+2	Język przedmiotu / modułu: Angielski Francuski Hiszpański Niemiecki

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30+30

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Katarzyna Wolska
Wymagania wstępne	Znajomość języka obcego na poziomie B2
Forma zaliczenia	zaliczenie z oceną: semestr I, zaliczenie: semestr II
Typ oceny	Numeryczna, opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne

L.p.	Założenia i cele przedmiotu
1	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym specjalistycznym, związanym tematycznie ze sztuką oraz językiem fachowym z dziedziny zgodnej z kierunkiem studiów ¹
2	Rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem obcym w środowisku zawodowym.
3	Rozwijanie umiejętności formułowania wypowiedzi aprobującej oraz wypowiedzi krytycznej w języku obcym.

Efekty uczenia się	
Wiedza	
	Symbol: Efekty kierunkowe: Metody weryfikacji:
Umiejętności	

Student potrafi zrozumieć: treść filmu, wypowiedzi pisemnej w języku obcym związaną tematycznie ze sztuką lub kierunkiem studiów. Student potrafi sformułować w języku obcym wypowiedź ustną aprobusującą bądź krytyczną, odnoszącą się do obejrzanego filmu lub przeczytanego artykułu oraz na tematy dotyczące sztuki oraz kierunku studiów. Potrafi przedstawić w języku angielskim wypowiedź lub prezentację zawierającą własną ocenę omawianego zjawiska związanego ze sztuką bądź studiowanym kierunkiem	Symbol: Efekty kierunkowe: EA7S_UK06, EA7S_UK07 Metody weryfikacji: wypowiedź ustna, prezentacja, zaliczenie na ocenę/zaliczenie
Kompetencje społeczne	
	Symbol: Efekty kierunkowe: Metody weryfikacji:

Aktywność studenta	Liczba godzin
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	30 + 30
Samodzielna praca studenta	
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	30 + 30
Łączny nakład pracy studenta w godz.	60 + 60
Liczba punktów ECTS	2 + 2

Treści programowe
Prezentowanie przez studentów zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem
Rozmowa na temat filmów związanych tematycznie ze sztuką oraz kierunkiem studiów
Rozmowa na temat artykułów dotyczących sztuki oraz zagadnień związanych z kierunkiem studiów
Wypowiedź ustna, aprobusująca lub krytyczna, odnosząca się do tematów poruszanych na zajęciach
Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii sztuki oraz studiowanego kierunku

Metody weryfikacji	Waga
wypowiedź ustna	30%
prezentacja	30%
zaliczenie na ocenę/zaliczenie	40%

Literatura obowiązkowa:	Literatura uzupełniająca:
--------------------------------	----------------------------------

Materiały opracowane na podstawie artykułów i filmów ze źródeł internetowych	
--	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się (ocena numeryczna)	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się (ocena opisowa)	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane