

Nazwa przedmiotu: Fotografia 1		Kod przedmiotu: SW.SMS132
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Fotografii i Multimediów		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: kierunkowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończenie studiów I stopnia
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu przygotowanie studenta do samodzielnej praktyki w ramach dokumentu fotograficznego i mediów pokrewnych.
2.	Celem przedmiotu jest opanowanie przez studenta pogłębionej wiedzy teoretycznej na temat działań dokumentalnych wykorzystujących fotografię i media pokrewne.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie dokumentu fotograficznego, zarówno w teoretycznym jak i praktycznym wymiarze, pozwalającą na rozpoczęcie własnej artystycznej wypowiedzi	Symbol: SW.SMS132_W01 Efekty kierunkowe: EA7S_WG01 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Zna problematykę związaną z używanymi przez siebie technologiami cyfrowymi i analogowymi. Biegle porusza się w środowisku nowych technologii. Potrafi udostępniać własne realizacje w przestrzeni cyfrowej.	Symbol: SW.SMS132_W02 Efekty kierunkowe: EA7S_WGO3 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
Potrafi samodzielnie definiować zagadnienia i tematy projektów dokumentalnych i samodzielnie je realizować.	Symbol: SW.SMS132_U01 Efekty kierunkowe: EA7S_UW01 EA7S_UW02 EA7S_UW03 EA7S_UW05 Metody C: Egzamin

	weryfikacji:
Kompetencje społeczne	
potrafi dokonać analizy i krytycznej oceny własnych działań artystycznych, umie poddać ocenie również inne przedsięwzięcia z obszaru kultury i sztuki	Symbol: SW.SMS132_K01 Efekty kierunkowe: EA7S_KK03 Metody weryfikacji: C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w dyskusjach projektowych	20
udział w wykładach	20
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
opracowanie projektów	80
realizacja projektów	115
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	240
Liczba punktów ECTS	8

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2024 Z	Ćwiczenia	<p>Studenci realizują wybrany przez siebie jeden z dwóch poniższych tematów. Dokument z elementem akcyjnym Jedną ze strategii artystów posługujących się fotografią jest użycie elementu akcyjnego, czyli działania autora, które staje się pretekstem do obecności w przestrzeni lub swojego rodzaju katalizatorem wywoływania wydarzeń, które następnie prowadzą do zrealizowania fotograficznego zapisu Element akcyjny może mieć też zastosowanie w konstruowaniu cyklu fotograficznego w o charakterze dokumentu. Zaproponuj swoje działanie, które stanie się pretekstem/powodem do powstania twojego fotograficznego projektu.</p> <p>Dokument w przestrzeni wirtualnej Obok otaczającej nas materialnej rzeczywistości istnieje powołany przez nas samych, równoległy świat, rzeczywistość wirtualna. Czasem podobna do świata materialnych przedmiotów, jednak będąca czymś innym, podlegającym innym regułom i nieustannej transformacji. Aplikacje, gry, symulacje, sfera użytkowa i rozrywkowa. Jakie są możliwości dokumentowania tej przestrzeni? Jakimi technikami można się posłużyć? Zastanów się czy dostrzegasz w fotografii i innych mediach potencjał</p>	Liczba godzin: 40 Cele: 1 2 Efekty uczenia się: SW.SMS132_U01 SW.SMS132_W01 SW.SMS132_K01 SW.SMS132_W02

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane