

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - Rysunek		Kod przedmiotu: SW.SLS6181
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: III / 6	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Maciej Bohdanowicz
Wymagania wstępne	Status studenta Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na kierunku "edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych". Umiejętności warsztatowe na poziomie średniozaawansowanym (odpowiadającym efektom dla zajęć pn. Rysunek na II roku studiów I stopnia).
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	pogłębianie umiejętności rysunkowych, rozbudowa warsztatu w sposób adekwatny do potrzeb i założeń
2.	tworzenie koncepcji oraz realizacja projektów w obszarze rysunku i mediów pokrewnych
3.	krytyczna analiza własnych prac ukierunkowana na rozwój

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Student posiada podstawową wiedzę w zakresie rysunku i mediów pokrewnych, potrafi dokonać analizy formalnej swoich prac. Potrafi wykorzystać swoje umiejętności i doświadczenia przy ustalaniu założeń swoich prac oraz przy ich realizacji.	Symbol: SW.SLS6181_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG05 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
Umiejętności	
Student posługuje się rozbudowanym warsztatem rysunkowym. Jest zdolny do rozwijania i pogłębiania warsztatu zgodnie z własnymi potrzebami i założeniami. Posługuje się własnym, indywidualnym językiem artystycznym. Potrafi sformułować oraz zrealizować własne koncepcje artystyczne.	Symbol: SW.SLS6181_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW02 EA6S_UW03 EA6S_UW04 EA6S_UW06

	Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
Kompetencje społeczne	
Student jest w stanie krytycznie ocenić efekty własnej pracy oraz publicznie przedstawić wnioski. Potrafi rozwiązywać problemy w sposób twórczy.	Symbol: SW.SLS6181_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 EA6S_KK02 EA6S_KR06 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	89
udział w zaliczeniach	1
Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2021 Z	Ćwiczenia	<p>Zajęcia opierają się na rozwiązywaniu zagadnień rysunkowych adekwatnych do zainteresowań studenta i jego potrzeb. Bazując na indywidualnej pracy z każdym studentem, w oparciu o jego wrażliwość, umiejętności, zainteresowania oraz preferencje rozwijane są indywidualne projekty. Szczególny nacisk jest kładziony na wysoką samodzielność studenta tak w warstwie technicznej, jak i artystycznej oraz na poszerzanie warsztatu, z użyciem innych technik artystycznych włącznie. Ma to na celu ukształtowanie dojrzałej postawy twórczej, gotowej do samodzielnej realizacji projektów o średnim stopniu zaawansowania oraz przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.</p>	Liczba godzin: 90 Cele: 1 2 3 Efekty uczenia się: SW.SLS6181_K01 SW.SLS6181_U01 SW.SLS6181_W01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Ćwiczenia	Odpowiedź ustna	25
		Egzamin	50
		Przegląd prac	25

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
--------	------------------------	--------------------------

2021 Z		Vitamin D : new perspectives in drawing, ISBN: 9780714845456 Vitamin D2 : new perspectives in drawing ISBN: 9780714865287
--------	--	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane