

Nazwa przedmiotu: Fotografia 2		Kod przedmiotu: SW.SLS485
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Fotografii i Multimediów		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończenie 3 semestru studiów I stopnia
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest: - kontynuowanie pracy w zakresie praktyki dokumentalnej rozpoczętej w semestrze 3 - umiejętność realizowania projektu dokumentalnego na zadany temat - posiadanie podstawowej wiedzy w zakresie wiedzy o najważniejszych i aktualnych realizacji z obszaru fotografii dokumentalnej w Polsce i na świecie

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada wiedzę w zakresie technologii fotografii cyfrowej i analogowej	Symbol: SW.SLS485_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Zna i stosuje narzędzia nowych mediów	Symbol: SW.SLS485_W02 Efekty kierunkowe: EA6S_WG02 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
Potrafi zrealizować wypowiedź w zakresie dokumentu fotograficznego w oparciu o zadany temat, zastosować odpowiednie techniki rejestracji.	Symbol: SW.SLS485_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 EA6S_UW01 EA6S_UW03

	EA6S_UW04 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Świadomie korzysta z własnych doświadczeń oraz wiedzy o realizacjach innych autorów w kreowaniu własnych wypowiedzi z zakresu fotografii dokumentalnej	Symbol: SW.SLS485_U02 Efekty kierunkowe: EA6S_UW02 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Zna i stosuje podstawowe technologie warsztatowe oraz cyfrowe, dokonuje wyboru narzędzi adekwatnych do zamierzonych celów	Symbol: SW.SLS485_U03 Efekty kierunkowe: EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Kompetencje społeczne	
Rozwiązuje samodzielnie postawione przed nim problemy	Symbol: SW.SLS485_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK02 Metody weryfikacji: C: Egzamin
Potrafi krytycznej ocenić pracę własnej i innych osób.	Symbol: SW.SLS485_K02 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 Metody weryfikacji: C: Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	25
udział w wykładach	10
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
opracowanie projektów	30
realizacja projektów	80
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	150
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Archiwum rodzinne. Praca z rodzinnym archiwum zdjęć to praktyka często spotykana we współczesnej sztuce. Studenci przyglądają się swoim rodzinnym zbiorom fotografii i filmów, analizując je proponują sposób wykorzystania ich do projektu twórczego i własne rozwiązanie tematu. Elementem końcowym zadanie jest prezentacja rezultatów w formie publikacji	Liczba godzin: 40 Cele: 1 Efekty uczenia się: SW.SLS485_W02 SW.SLS485_W01 SW.SLS485_U01 SW.SLS485_U03	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	1

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane