

Nazwa przedmiotu: Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych 1		Kod przedmiotu: SW.SLS360
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Beata Marcinkowska
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na I rok studiów stacjonarnych na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Zaliczona sesja egzaminacyjna w ramach 2 semestru. Świadomość indywidualnego potencjału twórczego oraz kompetencji osobistych i społecznych. Wiedza z zakresu sztuk wizualnych.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Przygotowanie studentów do prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych.
2.	Zapoznanie z metodami i formami pracy warsztatowej.
3.	Określenie warunków sprzyjających kreacji podczas warsztatów.
4.	Kształcenie umiejętności poszukiwania inspiracji i problemów do tworzenia własnych warsztatów twórczych i edukacyjnych przeznaczonych dla różnych grup wiekowych.
5.	Projektowanie działań poruszających problemy sztuki najnowszej.
6.	Doskonalenie możliwości łączenia różnych dyscyplin sztuki w jednym autorskim działaniu.
7.	Dokumentowanie i ewaluacja własnych działań.
8.	Warsztaty jako metoda umożliwiająca tworzenie i recepcję wartości estetycznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Definiuje podstawowe techniki artystyczne i potrafi wykorzystać je do własnych projektów warsztatów twórczych i edukacyjnych.	Symbol: SW.SLS360_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 EA6S_WG04 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna
Ma wiedzę niezbędną do kierowania zbiorowymi działaniami artystycznymi ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży i dorosłych. Zna zasady opracowywania scenariusza warsztatów twórczych	Symbol: SW.SLS360_W02 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01

i edukacyjnych z uwzględnieniem specyfiki, problematyki oraz charakterystyki grup uczestników.	Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna Zaliczenie
Posiada wiedzę z zakresu umożliwiających aktywne i twórcze uczestnictwo w różnorodnych wydarzeniach artystycznych. Zna oraz stosuje podstawowe uregulowania z zakresu prawa własności intelektualnej.	Symbol: SW.SLS360_W03 Efekty kierunkowe: EA6S_W08 EA6S_WG07 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna
Umiejętności	
Jest zdolny do indywidualnej i zespołowej pracy przy projektowaniu i realizacji warsztatu twórczego i edukacyjnego. Wykazuje umiejętności organizacyjne pozwalające na podjęcie działań w zakresie realizacji warsztatu artystycznego. Wykazuje indywidualne podejście do uczestników warsztatu, szanuje ich, wspiera i szanuje ich postawy twórcze.	Symbol: SW.SLS360_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna Zaliczenie
Potrafi wykonać dokumentację multimedialną z realizacji warsztatu.	Symbol: SW.SLS360_U02 Efekty kierunkowe: EA6S_UW01 EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
Świadomie czerpie z własnej wyobraźni, intuicji, emocjonalności, intelektu, wcześniejszych doświadczeń oraz rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy i doskonalenia umiejętności w projektowaniu warsztatów o charakterze twórczym i edukacyjnym.	Symbol: SW.SLS360_U03 Efekty kierunkowe: EA6S_UW02 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Wybiera i stosuje różnorodne techniki artystyczne do realizacji autorskiej koncepcji warsztatu twórczego i edukacyjnego. Dokonuje wyboru celów swojej aktywności twórczej oraz samodzielnie organizuje je i promuje.	Symbol: SW.SLS360_U04 Efekty kierunkowe: EA6S_UO09 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Jest komunikatywny, potrafi porozumiewać się i pracować w grupie, w zależności od powierzonych mu zadań pełni rolę współuczestnika, jak i lidera.	Symbol: SW.SLS360_K01 Efekty kierunkowe: EA6S_KK03 Metody weryfikacji: C: Przegląd prac
Jest twórczy i samodzielny, działa elastycznie w zależności od panujących warunków i świadomie korzysta ze swych kompetencji osobistych, tj. wyobraźni, intuicji i emocji.	Symbol: SW.SLS360_K02 Efekty kierunkowe: EA6S_KK02

	Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Zaliczenie
Jest zdolny do autoewaluacji, zauważenia braków i niedoskonałości w działaniach swoich i innych.	Symbol: SW.SLS360_K03 Efekty kierunkowe: EA6S_KK01 Metody weryfikacji: C: Odpowiedź ustna
Realizuje wyznaczone cele w projektowanych przez siebie warsztatach artystycznych, takie jak aktywizowanie wyobraźni, twórczego myślenia, rozwijania postaw kreatywnych i wrażliwości na wartości wizualne.	Symbol: SW.SLS360_K04 Efekty kierunkowe: EA6S_KK02 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	18
udział w dyskusjach projektowych	6
udział w warsztatach	4
udział w zaliczeniach	2
Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	10
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	4
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	4
przygotowanie do zajęć projektowych	4
analiza i sformułowanie założeń projektowych	2
opracowanie projektów	2
realizacja projektów	4
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2019 Z	Ćwiczenia	Warsztat jako forma projektowania sytuacji twórczej i edukacyjnej umożliwiającej uczestnikom i prowadzącemu rozwój.	Liczba godzin: 10 Cele: 6 4 8 3 1 Efekty uczenia się: SW.SLS360_U04 SW.SLS360_K04 SW.SLS360_U03 SW.SLS360_W01 SW.SLS360_K02	

2020 Z	Ćwiczenia	Warsztat jako forma projektowania sytuacji twórczej i edukacyjnej umożliwiającej uczestnikom i prowadzącemu rozwój.	Liczba godzin: Cele:	10	
				1	
				8	
				6	
				3	
				4	
				Efekty uczenia się:	SW.SLS360_U03
					SW.SLS360_U04
					SW.SLS360_K02
					SW.SLS360_K04
					SW.SLS360_W01
		Formy i metody pracy podczas warsztatu twórczego i edukacyjnego.	Liczba godzin: Cele:	6	
				2	
				Efekty uczenia się:	SW.SLS360_U03
					SW.SLS360_W02
					SW.SLS360_K03
					SW.SLS360_K02
		Problemy sztuki najnowszej a warsztaty twórcze i edukacyjne.	Liczba godzin: Cele:	3	
				5	
				Efekty uczenia się:	SW.SLS360_W01
					SW.SLS360_K03
					SW.SLS360_U04
		Projektowanie i realizacja warsztatów twórczych i edukacyjnych z różnymi grupami odbiorców.	Liczba godzin: Cele:	10	
				3	
				8	
				4	
				1	
				6	
				Efekty uczenia się:	SW.SLS360_K04
					SW.SLS360_U01
					SW.SLS360_W03
					SW.SLS360_K02
					SW.SLS360_W01
					SW.SLS360_U04
					SW.SLS360_U03

				SW.SLS360_K03 SW.SLS360_K01 SW.SLS360_W02
		Dokumentowanie działań.	Liczba godzin: Cele: Efekty uczenia się:	1 7 SW.SLS360_U02
2021 Z	Ćwiczenia	Warsztat jako forma projektowania sytuacji twórczej i edukacyjnej umożliwiającej uczestnikom i prowadzącemu rozwój.	Liczba godzin: Cele: Efekty uczenia się:	10 4 8 6 3 1 SW.SLS360_K02 SW.SLS360_U03 SW.SLS360_K04 SW.SLS360_W01 SW.SLS360_U04
		Formy i metody pracy podczas warsztatu twórczego i edukacyjnego.	Liczba godzin: Cele: Efekty uczenia się:	6 2 SW.SLS360_K03 SW.SLS360_K02 SW.SLS360_W02 SW.SLS360_U03
		Problemy sztuki najnowszej a warsztaty twórcze i edukacyjne.	Liczba godzin: Cele: Efekty uczenia się:	3 5 SW.SLS360_W01 SW.SLS360_U04 SW.SLS360_K03
		Projektowanie i realizacja warsztatów twórczych i edukacyjnych z różnymi grupami odbiorców.	Liczba godzin:	10

		<p>Cele: 3 1 6 8 4</p> <p>Efekty uczenia się: SW.SLS360_U03 SW.SLS360_U04 SW.SLS360_W02 SW.SLS360_W03 SW.SLS360_U01 SW.SLS360_K02 SW.SLS360_W01 SW.SLS360_K01 SW.SLS360_K03 SW.SLS360_K04</p> <p>Dokumentowanie działań.</p> <p>Liczba godzin: 1</p> <p>Cele: 7</p> <p>Efekty uczenia się: SW.SLS360_U02</p>
--	--	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2019 Z	Ćwiczenia	Odpowiedź ustna	25
		Zaliczenie	50
		Przegląd prac	25
2020 Z	Ćwiczenia	Odpowiedź ustna	25
		Przegląd prac	25
		Zaliczenie	50
2021 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie	50
		Odpowiedź ustna	25
		Przegląd prac	25

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2019 Z		Robinson K., Kreatywne szkoły, Wydawnictwo Element, Kraków 2015, Karolak W., Warsztaty twórcze – warsztaty artystyczne, Łódź 2005, Olinkiewicz E., Repsch E., Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław 2004, Pieńkos J. (red), Sztuka współczesna dla wszystkich dzieci, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005,

		<p>E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009.</p> <p>Wydawnictwo Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu:</p> <p>Co nowego? Ogólnopolski przegląd projektów artystyczno-edukacyjnych, 2008-2014, Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta, 2009-2019, Festiwal Sztuki Małego Dziecka, Wydawnictwo InSEA, Łódź, 2001 - 2019.</p>
2020 Z		<p>Robinson K., Kreatywne szkoły, Wydawnictwo Element, Kraków 2015,</p> <p>Karolak W., Warsztaty twórcze – warsztaty artystyczne, Łódź 2005,</p> <p>Olinkiewicz E., Repsch E., Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław 2004,</p> <p>Pieńkos J. (red), Sztuka współczesna dla wszystkich dzieci, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005,</p> <p>E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009.</p> <p>Wydawnictwo Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu:</p> <p>Co nowego? Ogólnopolski przegląd projektów artystyczno-edukacyjnych, 2008-2014, Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta, 2009-2020, Festiwal Sztuki Małego Dziecka, Wydawnictwo InSEA, Łódź, 2001 - 2020.</p>
2021 Z		<p>Robinson K., Kreatywne szkoły, Wydawnictwo Element, Kraków 2015,</p> <p>Karolak W., Warsztaty twórcze – warsztaty artystyczne, Łódź 2005,</p> <p>Olinkiewicz E., Repsch E., Warsztaty edukacji twórczej, Wrocław 2004,</p> <p>Pieńkos J. (red), Sztuka współczesna dla wszystkich dzieci, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005,</p> <p>E. Józefowski, Edukacja artystyczna w działaniach warsztatowych, Wyd. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009,</p> <p>E. Józefowski, Partycypacja w sztuce. Edukacja a mediacja sztuki, Wrocław 2021.</p> <p>Wydawnictwo Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu:</p> <p>Co nowego? Ogólnopolski przegląd projektów artystyczno-edukacyjnych, 2008-2014, Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta, 2009-2021, Festiwal Sztuki Małego Dziecka, Wydawnictwo InSEA, Łódź, 2001 - 2020.</p>

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań

zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane