

Nazwa przedmiotu: Podstawy malarstwa 1		Kod przedmiotu: SW.SLS111
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Malarstwa i Rysunku		
Nazwa kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: specjalnościowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	90

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Zdanie egzaminu wstępnego i przyjęcie na studia I stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia audytoryjne Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami formy plastycznej poprzez różnorodne ćwiczenia praktyczne.
2.	Rozwijanie podstawowych umiejętności warsztatowych.
3.	Kształtowanie postawy twórczej oraz świadomości plastycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
zna podstawowe media malarskie, posiada podstawową wiedzę na temat technik malarskich i ich zastosowania we własnej pracy.	Symbol: SW.SLS111_W01 Efekty kierunkowe: EA6S_WG01 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
zna podstawowe, tradycyjne techniki malarskie i dokonuje wyboru odpowiednich narzędzi i technik do realizacji zadań malarskich	Symbol: SW.SLS111_U01 Efekty kierunkowe: EA6S_UW06 Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
stosuje podstawowe zasady kompozycji, rozumie relacje barwne i przestrzenne w procesie tworzenia	Symbol: SW.SLS111_U02 Efekty EA6S_UW03

	kierunkowe: Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę
Kompetencje społeczne	

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	90
Samodzielna praca studenta	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	10
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	10
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	<p>Program zajęć opiera się na obserwacji rzeczywistości jako podstawowym punkcie odniesienia, ściśle związanym z przestrzenią pracowni i wykorzystywanym jako fundament procesu twórczego. Przygotowywane zadania dydaktyczne skupiają się na konkretnym, jasno zdefiniowanym problemie plastycznym, który stanowi punkt wyjścia do rozwijania umiejętności i poszukiwań artystycznych. Zagadnienia te odnoszą się do języka formy plastycznej, które zostały zdefiniowane jako „Alfabet Pojęć Plastycznych” — zestaw wybranych pojęć i kategorii. Pracownia Obrazu proponuje strukturę programu opartą na porządku mimetycznym, który dąży do odtworzenia i analizy zjawisk wizualnych w kontekście artystycznym.</p> <p>1. MONOCHROMY – badanie właściwości barwy</p> <p>2. Kontrast jak najbardziej kolorystyczny: relacja, oddziaływanie, właściwości i funkcje barwy. a) kontrast barw dopełniających, b) kontrast temperaturowy</p> <p>3. Co wybrać: linię, kontur, strukturę?</p>	Liczba godzin: 90 Cele: 3 2 1 Efekty uczenia się: SW.SLS111_U01 SW.SLS111_U02 SW.SLS111_W01	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
--------	------------------------	--------------------------

2024 Z		Johannes Itten, Sztuka barwy, D2D.pl, 2020 R. Arnheim, Myślenie wzrokowe Wydawnictwo: słowo/obraz terytoria 2012 P. Taranczewski, O płaszczyźnie obrazu, Wrocław 1994 H. Belting, Antropologia obrazu, tłum. M. Bryl, Kraków 2007
--------	--	--

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane