

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 6

PLAN ZAJĘĆ - ROK 3

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	13.45-16.00	Fotografia produktowa	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz	ul. Wojska Polskiego 121	CPM studio
	16.00-17.30	Historia sztuki nowoczesnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
	19.00-20.30	Aktualia sztuki	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	8.00-11.00	Projektowanie scenografii wirtualnej ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Justyna Cieślík-Dąbrowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
	12.15-15.15	Podstawy montażu filmowego	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
	15.30-18.30	Realizacja etudy filmowej	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr Michał Poniedziałski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
ŚRODA	9.00-12.00	Rysunek ¹ zapisy	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Maciej Bohdanowicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 218
	12.15-15.15	Scenografia i kostium ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	prof. dr hab. Ewa Bloom-Kwiatkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 212
CZWARTEK							
PIĄTEK	9.00-12.00	Malarstwo ^{1,5}	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	12.00-15.00	Scenografia filmowa ⁷	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Wojciech Saloni-Marczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
		Wychowanie fizyczne ³	2 godziny dydaktyczne	inne	zajęcia według tabeli		
		Seminarium dyplomowe ⁴	2 godziny dydaktyczne	seminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		
		Rzeźba i działania w przestrzeni ^{1,6} zapisy	4 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	pracownicy do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28

Legenda:

1/ Wybór jednego z 3 przedmiotów realizowanych na II roku: Rysunek oraz Malarstwo lub Rzeźba i działania w przestrzeni

3/ Zajęcia wychowania fizycznego – zapisy na wybrane (oddzielna tabela)

4/Seminaria dyplomowe - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek, w godzinach 17:30-19:00 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa, w godzinach 18.30-20.00, sala 0313 (ul. Wojska Polskiego 121)

mgr Bogusław Deptuła, wtorek , w godzinach 9:45-11:15, sala 0315 (ul. Wojska Polskiego 121)

5/ Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu, dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, współprowadząca dr Katarzyna Gołębiowska, piątek godz. 9.00 – 12.00; sala 307 (ul. Franciszkańska 76_78)

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 6

6/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt Artystyczny

Działania Interaktywne i Site Specific

Rzeźba i Kreacja Przestrzeni

7/ Scenografia i kostium, Scenografia filmowa, Projektowanie scenografii wirtualnej – zajęcia obowiązkowe we wszystkich trzech pracowniach, z czego jeden przedmiot do wyboru jako seminarium dyplomowe w semestrze letnim