

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 4

PLAN ZAJĘĆ ROK - 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	8.30-10.45	Projektowanie scenografii wirtualnej	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. Piotr Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
	11.15-13.30	Światło i oświetlenie - teoria i praktyka	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz	ul. Wojska Polskiego 121	CPM studio
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Łukasz Sadowski, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy ²	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	sala 511
	11:00-13:15	Zagadnienia scenografii teatralnej	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Justyna Cieślić-Dąbrowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 114
ŚRODA	9.00-13.30	Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 308
	13.45-16.00	Rysunek koncepcyjny	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Krzysztof Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
CZWARTEK	9:00-12:00	Techniki malarskie ^{1,3} z wyjątkiem	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 267
	12.30-15.30	Scenografia i kostium	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. dr hab. Ewa Bloom-Kwiatkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 212
PIĄTEK	9:15- 11:30	Scenografia w filmie animowanym	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Agata Gorządek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
	11:30-14.30	Techniki malarskie ^{1,3}	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 122
	15.00-18.00	Scenografia filmowa	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Wojciech Saloni-Marczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
		Rzeźba i działania w przestrzeni ^{1,4} z wyjątkiem	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
		Podstawy animacji - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Izumi Yoshida	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
		Warsztat reżyserski	16 dydaktycznych godzin w semestrze		przedmiot nieobowiązkowy (dla zainteresowanych)		
		Warsztat charakteryzatorski	16 dydaktycznych godzin w semestrze		przedmiot nieobowiązkowy (dla zainteresowanych)		

1/ W semestrze trzecim - wybór jednego z dwóch przedmiotów

2/ Język obcy. Obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

3/ Techniki malarskie - wybór pracowni w ramach przedmiotu:

Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego, dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, współprowadząca mgr Eryka Jura, czwartek w godzinach 9:00-12:00, sala 267 (ul. Wojska Polskiego 121)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru, dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni, piątek, godzina 11.30-14.30, sala 122 (ul. Franciszkańska 76_78)

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 4

4/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt Artystyczny

Działania Interaktywne i Site Specific

Rzeźba i Kreacja Przestrzeni