

PLAN ZAJĘĆ - ROK 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	IŁOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	9.30-11.45	Projektowanie graficzne ² tytuł	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Dariusz Ludwisiak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
	11.45-13.15	Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 114
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Łukasz Sadowski, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	CPM-Nowa Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy ³	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	sala 511
	13.00 -15.15	Intermedia	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Małgorzata Górską mgr Karolina Dźbik	ul. Franciszkańska 76_78	sala 313
ŚRODA	9.00-13.30	Rysunek ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_79	sala 308
	14.30-16.00	Historia sztuki nowych mediów	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	sala komputerowa II piętro
	16:45-18:15	Strategie współpracy ze sztuką współczesną	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Barbara Kaczorowska, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_80	sala 114
CZWARTEK	9.00-10.30	Malarstwo ¹⁻⁴	2 z 6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_79	sala 307
	10.30-15.00	Podstawy grafiki	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr Bartłomiej Michalski	ul. Franciszkańska 76_80	sala 203
PIĄTEK	9.00-12.00	Malarstwo ¹⁻⁴	4 z 6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_79	sala 307
	10.00-14.30	Malarstwo ¹⁻⁴	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_81	sala 122
	12.30-14.45	Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny (nadprogramowy do wyboru dla chętnych)	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. Piotr Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_80	sala 301
		Podstawy rzeźby ⁶	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia ²⁻⁵	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		

- Legenda:
- 1) w semestrze 4 wybór jednego z przedmiotów.
 - 2) w semestrze 4 wybór jednego z przedmiotów.
 - 3) Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.
 - 4) Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu:
Pracownia Obrazu, dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, współprowadząca dr Katarzyna Gołębiowska, czwartek i piątek w godzinach według planu, sala 307 (ul. Franciszkańska 76_78)
Pracownia Praktyki i Teorii Koloru, dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni (4 godziny), mgr Wojciech Dzięcioł (2 godziny); piątek w godzinach 10.00-14.30, sala 122 (ul. Franciszkańska 76_78)
 - 5) Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):
Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103,
Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 102,
Działania w przestrzeni społecznej (dr Agnieszka Chojnacka) – ul. Franciszkańska 76_78, sala 302,

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR LETNI - semestr 4

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136, Atelier CPM

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.

6) Podstawy rzeźby - Zajęcia w Zakładzie Propedeutyki Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)

Obiekt Artystyczny

Działania Interaktywne i Site Specific

Rzeźba i Kreacja Przestrzeni