

PLAN ZAJĘĆ - ROK 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	9.30-11.45	Projektowanie graficzne ² <i>rozpisane</i>	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Dariusz Ludwisiak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
	11.45-13.15	Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 114
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Łukasz Sadowski	ul. Wojska Polskiego 121	CPM-Nowa Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy ³	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 03/15 lub Czytelnia czasopism CNiS
	13.00 -15.15	Intermedia	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Małgorzata Górka, mgr Karolina Dźbik	ul. Franciszkańska 76_78	sala 313
ŚRODA	9:00-13.30	Rysunek ¹	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Andrzej Michalik, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_79	sala 308
	14.30-16.00	Historia sztuki nowych mediów	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	sala komputerowa II piętro
	16:45-18:15	Strategie współpracy ze sztuką współczesną	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Barbara Kaczorowska	ul. Franciszkańska 76_80	sala 114
CZWARTEK	9.00-10.30	Malarstwo ^{1,4}	2 z 6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_79	sala 307
	10.45-15.15	Podstawy grafiki	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr Bartłomiej Michalski	ul. Franciszkańska 76_80	sala 203
PIĄTEK	9.00-12.00	Malarstwo ^{1,4}	4 z 6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_79	sala 307
	10.00-14.30	Malarstwo ^{1,4}	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_81	sala 122
	12.30-14.45	Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny (nadprogramowy do wyboru dla chętnych)	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. Piotr Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_80	sala 301
		Podstawy rzeźby ⁶	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia ^{2,5}	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2025/26 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

Legenda:

1) w semestrze 3 wybór jednego z przedmiotów.

2) w semestrze 3 wybór jednego z przedmiotów.

3) Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

4) Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu:

Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, współprowadząca dr Katarzyna Gołębiowska; czwartek w godzinach 9:00-10:30 i piątek w godzinach 9.00-13.30, sala 307 (ul. Franciszkańska 76_78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni (3 godziny), współprowadzący mgr Wojciech Dzieciot (3 godziny); piątek w godzinach 10.00-14.30, sala 122 (ul. Franciszkańska 76_78)

5) Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110

Działania w przestrzeni społecznej (dr Agnieszka Chojnacka) – ul. Franciszkańska 76_78, sala 302,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136, Atelier CPM

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.

6) Podstawy rzeźby - Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Instytutu Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)