STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA
KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE
ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

PLAN ZAJĘĆ - ROK 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	8.45-11.00	Projektowanie graficzne [2]	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Piotr Kucharski, prof. uczelni	ul. Franciszkańska 76_78	sala 19/22
	12:00-13.30	Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 271
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Łukasz Sadowski	ul. Wojska Polskiego 121	CPM-Nowa Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy [3]	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 03/15 lub Czytelnia czasopism CNiS
	12.00 -14.15	Intermedia	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Małgorzata Górska, mgr Karolina Dżbik	ul. Wojska Polskiego 121	CPM sala 1.33
	14:30-19:00	Podstawy grafiki	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr Bartłomiej Michalski	ul. Wojska Polskiego 121	sala 216
ŚRODA	8:30-13.00	Rysunek [1]	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr Maciej Bohdanowicz	ul. Wojska Polskiego 121	sala 267A
	14.30-16.00	Historia sztuki nowych mediów	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	sala 13/ Kino 3D
	16:30-18:00	Strategie współpracy ze sztuką współczesną	2 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Barbara Kaczorowska, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 142
CZWARTEK							
PIĄTEK	9:00-13:30	Malarstwo [1_4]	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr Aleksandra Kozioł	ul. Wojska Polskiego 121	sala 265
	10.00-14.30	Malarstwo [1_4]	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni	ul. Wojska Polskiego 121	sala 211
		Podstawy rzeźby [6]	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia [2_5]	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2026/27 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

Legenda:

1) w semestrze 3 wybór jednego z przedmiotów.

2) w semestrze 3 wybór jednego z przedmiotów.

3) Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

4) Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu**:**

Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych, dr Aleksandra Kozioł

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. Przemysław Wachowski, prof. uczelni, współprowadzący mgr Wojciech Dzięcioł - limit 4 osób

5) Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab.Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, sala 110,

Pracownia Działań Konceptualnych (dr hab. Artur Chrzanowski) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.

6) Podstawy rzeźby - Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Instytutu Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)