

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 4

PLAN ZAJĘĆ ROK - 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	8.30-10.45	Projektowanie scenografii wirtualnej	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	mgr inż. Piotr Kulbicki	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
	11.15-13.30	Światło i oświetlenie - teoria i praktyka	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. Zbigniew Wichłacz	ul. Wojska Polskiego 121	CPM studio
	14.00-15.30	Historia sztuki nowożytnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	dr Łukasz Sadowski	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	8.00-9.30	Język obcy ²	2 godziny dydaktyczne	lektorat		ul. Wojska Polskiego 121	sala 511
WTOREK	13.45-16.00	Rysunek koncepcyjny	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Krzysztof Ostrowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 115
ŚRODA	9.00-13.30	Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	6 godzin dydaktycznych	ćwiczenia	dr hab. Andrzej Michalik	ul. Franciszkańska 76_78	sala 308
CZWARTEK	9.30-11.45	Scenografia w filmie animowanym	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Agata Gorzdek	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
	12.00-15.00	Scenografia i kostium	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	prof. Ewa Bloom-Kwiatkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 212
	15.15-17.30	Zagadnienia scenografii teatralnej	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Justyna Cieślik-Dąbrowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
PIĄTEK	9.00-12.00	Techniki malarskie ^{1,3}	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	11.00-14.00	Techniki malarskie ^{1,3}	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Przemysław Wachowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 122
	15.00-18.00	Scenografia filmowa	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Wojciech Saloni-Marczewski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 215
		Rzeźba i działania w przestrzeni ^{1,4} <small>przebieg</small>	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Michał Jankowski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 28
		Podstawy animacji - przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru	4 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Izumi Yoshida	ul. Franciszkańska 76_78	sala 301
		Warsztat reżyserski	16 dydaktycznych godzin w semestrze		przedmiot nieobowiązkowy (dla zainteresowanych)		
		Warsztat charakteryzatorski	16 dydaktycznych godzin w semestrze		przedmiot nieobowiązkowy (dla zainteresowanych)		

Legenda:

1/ W semestrze trzecim - wybór jednego z dwóch przedmiotów

2/ Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 4

3/ Techniki malarskie – wybór pracowni w ramach przedmiotu:

Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, współprowadzący - dr Katarzyna Gołębiowska, czwartek godzina 9.00-13.30, sala 307 (ul. Franciszkańska 76_78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. Przemysław Wachowski, piątek, godzina 11.00-14.00, sala 122 (ul. Franciszkańska 76_78)

4/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna