

## STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 4

## PLAN ZAJĘĆ - ROK 2

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIĘSCIE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	12.15-14.30	Mixmedia <sup>1</sup>	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Małgorzata Górską	ul. Franciszkańska 76_78	sala 313
	15.30-17.45	Organizacja projektów twórczych	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 114
WTOREK	13.00- 14.30	Grafika warsztatowa <sup>1</sup>	2 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Marta Tomczyk	ul. Franciszkańska 76_78	sala 203
	15.00-16.30	Zagadnienia sztuki aktualnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	prof. Ryszard Kluszczyński	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
ŚRODA	9:00-13:30	Media rysunkowe <sup>1</sup>	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Andrzej Michalik dr Maciej Bohdanowicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 308
	15.45-18.00	Praktyka projektu artystycznego <sup>1</sup>	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr Katarzyna Kozyra	ul. Franciszkańska 76_78	sala 114
CZWARTEK	8.00 -12.30	Malarstwo <sup>1,3</sup>	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr Wiktor Polak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
	9.45-11.15	Malarstwo <sup>1,3</sup>	2 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	12.45-15.45	Grafika warsztatowa <sup>1</sup>	4 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Marta Tomczyk	ul. Franciszkańska 76_78	sala 203
PIĄTEK	9.45-12.45	Malarstwo <sup>1,3</sup>	4 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	13.30-15.45	Projektowanie graficzne <sup>1</sup>	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Piotr Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Rzeźba <sup>1,4</sup>	8 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia <sup>1,5</sup>	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Seminaria magisterskie <sup>2</sup>	2 godziny dydaktyczne	seminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		
		Sztuka multimediów	2 godziny dydaktyczne	wykład	przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru, termin po wcześniejszym zapisaniu się na zajęcia		

Legenda:

1/ W semestrze trzecim - wybór dwóch przedmiotów dyplomowych

2/ Seminaria magisterskie – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

prof. Ryszard Kluszczyński, środa godzina 16:15-17:45, sala komputerowa II piętro (ul. Wojska Polskiego 121),

dr Aleksandra Sumorok, poniedziałek godzina 12.30-14.30 sala 132 (ul. Wojska Polskiego 121),

dr Łukasz Sadowski, poniedziałek godzina 10.45-12.45, Czytelnia czasopism CNiS (ul. Wojska Polskiego 121),

## STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 4

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godzina 17.30-19.00, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121),  
dr Tomasz Załuski, środa godzina 18.30-20.30, sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121).

### 3/ Malarstwo

Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, współprowadzący dr Katarzyna Gołębiowska, zajęcia według planu, sala 307 (ul. Franciszkańska 76\_78),  
Pracownia Praktyki i Teorii Koloru - dr Wiktor Polak czwartek w godzinach 8.00-12.30, sala 217 (ul. Franciszkańska 76\_78).

### 4/ Rzeźba - do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Rzeźba i kreacja przestrzeni – 1 specjalizacja  
Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej – 1 specjalizacja  
Rzeźba autonomiczna – 1 specjalizacja

### 5/ Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,  
Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,  
Pracownia Działań Konceptualnych (dr hab. Artur Chrzanowski) – ul. Franciszkańska 76\_78, sala 302,  
Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136,  
Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.