

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 6

PLAN ZAJĘĆ - ROK 3

DZIEŃ TYGODNIA	GODZINY ZAJĘĆ	PRZEDMIOT	ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH	RODZAJ ZAJĘĆ	OSOBA PROWADZĄCA	MIEJSCE ZAJĘĆ	NUMER SALI
PONIEDZIAŁEK	13.15-15.30	Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej	3 godziny dydaktyczne	ćwiczenia	dr hab. Beata Marcinkowska	ul. Franciszkańska 76_78	sala 114
	16.00-17.30	Historia sztuki nowoczesnej	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
	19.00-20.30	Aktualia sztuki	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Bogusław Deptuła	ul. Wojska Polskiego 121	CPM - Nowa Aula
WTOREK	13.00-15.15	Grafika ¹	3 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Marta Tomczyk, dr Bartłomiej Michalski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 203
	15.15-17.30	Intermedia ¹	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr Małgorzata Górka	ul. Franciszkańska 76_78	sala 313
ŚRODA	9.00 - 13.30	Rysunek ¹	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr Maciej Bohdanowicz	ul. Franciszkańska 76_78	sala 308
CZWARTEK	8.00-12.30	Malarstwo ^{1,7}	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr Wiktor Polak	ul. Franciszkańska 76_78	sala 217
	10.00-12.15	Malarstwo ^{1,7}	3 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	12.45-15.00	Grafika ¹	3 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Marta Tomczyk, dr Bartłomiej Michalski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 203
	15.00-16.30	Upowszechnianie i prezentacje sztuki ⁹	2 godziny dydaktyczne	wykład	mgr Józefina Chętko	zajęcia on-line	
PIĄTEK	10.00-12.15	Malarstwo ^{1,7}	3 z 6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Aleksandra Gieraga	ul. Franciszkańska 76_78	sala 307
	12.30-14.45	Projektowanie graficzne ^{1,8}	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	dr hab. Piotr Kucharski	ul. Franciszkańska 76_78	sala 102
		Rzeźba ^{1,5}	6 godzin dydaktycznych	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Fotografia ^{1,6}	3 godziny dydaktyczne	seminarium/ćwiczenia	pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej		
		Wychowanie fizyczne ²	2 godziny dydaktyczne	inne	zajęcia według tabeli		
		Seminarium dyplomowe ³	2 godziny dydaktyczne	proseminarium	lista wykładowców zgodnie z opisem poniżej		

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 6

Legenda:

1) w semestrze 5 wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego

2) Zajęcia wychowania fizycznego – zapisy na wybrane zajęcia według oddzielnej tabeli publikowanej na stronie www Uczelni

3) Seminarium dyplomowe – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek, w godzinach 17.30-19.00, Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa, w godzinach 18.30-20.30, sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121)

mgr Bogusław Deptuła, poniedziałek, w godzinach 17.30-19.00, Czytelnia czasopism CNiS (ul. Wojska Polskiego 121)

4) Język obcy - obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański

5) Rzeźba - Zajęcia w wybranej pracowni specjalizacyjnej Instytutu Rzeźby (wykaz godzin w oddzielnej tabeli, decyduje kolejność zgłoszeń)

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna

6) Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru) :

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103, 110,

Działania w przestrzeni społecznej (dr Agnieszka Chojnacka) – ul. Franciszkańska 76_78, sala 302,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136,

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.

7) Malarstwo – kontynuacja w wybranych pracowniach w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu - dr hab. Aleksandra Gieraga, współprowadzący - dr Katarzyna Gołębiowska, czwartek i piątek, w godzinach 9.00-13.30, sala 307 (ul. Franciszkańska 76_78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru - dr Wiktor Polak, czwartek, w godzinach 8.00-12.30, sala 217 (ul. Franciszkańska 76_78)

8) Projektowanie Graficzne – do wyboru w ramach przedmiotu:

dr hab. Piotr Kucharski, prof. uczelni - zajęcia według planu

dr Dariusz Ludwisiak zajęcia we wtorki 15.30-17.45, sala 102

9) Upowszechnianie i prezentacje sztuki - zajęcia on-line, Meeting link: <https://asp-lodz.webex.com/asp-lodz/j.php?MTID=m0d7103bd2c4b9e54fd35e56b2f7df6fc>