

## STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 4

## PLAN ZAJĘĆ - ROK 2

| DZIEŃ TYGODNIA | GODZINY ZAJĘĆ             | PRZEDMIOT  | ILOŚĆ GODZIN DYDAKTYCZNYCH | RODZAJ ZAJĘĆ                                 | OSOBA PROWADZĄCA                             | MIEJSCE ZAJĘĆ            | NUMER SALI                 |
|----------------|---------------------------|--|----------------------------|--|--|--------------------------|----------------------------|
| PONIEDZIAŁEK   | 11.45-13.15               | Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych                   | 2 godziny dydaktyczne      | ćwiczenia                                    | dr hab. Beata Marcinkowska                   | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 114                   |
|                | 14.00-15.30               | Historia sztuki nowożytnej   | 2 godziny dydaktyczne      | wykład                                       | dr Łukasz Sadowski                           | ul. Wojska Polskiego 121 | CPM-Nowa Aula              |
| WTOREK         | 8.00-9.30                 | Język obcy <sup>3</sup>  | 2 godziny dydaktyczne      | lektorat                                     |  | ul. Wojska Polskiego 121 | sala 511                   |
|                | 13.00 -15.15              | Intermedia   | 3 godziny dydaktyczne      | ćwiczenia                                    | dr Małgorzata Górską                         | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 313                   |
|                | 15.30-17.45               | Projektowanie graficzne <sup>2</sup>                                     | 3 godziny dydaktyczne      | ćwiczenia                                    | dr Dariusz Ludwisiak                         | ul. Franciszkańska 76_78 | sala 102                   |
| ŚRODA          | 9.00-13.30                | Rysunek <sup>1</sup>   | 6 godzin dydaktycznych     | ćwiczenia                                    | dr hab. Andrzej Michalik                     | ul. Franciszkańska 76_79 | sala 308                   |
|                | 14.30-16.00               | Historia sztuki nowych mediów  | 2 godziny dydaktyczne      | wykład                                       | prof. Ryszard Kluszczyński                   | ul. Wojska Polskiego 121 | sala komputerowa II piętro |
| CZWARTEK       | 9.00-10.30                | Malarstwo <sup>1,4</sup>   | 2 z 6 godzin dydaktycznych | ćwiczenia                                    | dr hab. Aleksandra Gieraga                   | ul. Franciszkańska 76_79 | sala 307                   |
|                | 10.30-15.00               | Podstawy grafiki   | 6 godzin dydaktycznych     | ćwiczenia                                    | dr Bartłomiej Michalski                      | ul. Franciszkańska 76_80 | sala 203                   |
|                | 15.15-16.00               | Strategie współpracy ze sztuką współczesną                               | 2 godziny dydaktyczne      | ćwiczenia                                    | dr hab. Barbara Kaczorowska                  | ul. Franciszkańska 76_80 | sala 114                   |
| PIĄTEK         | 9.00-12.00                | Malarstwo <sup>1,4</sup>   | 4 z 6 godzin dydaktycznych | ćwiczenia                                    | dr hab. Aleksandra Gieraga                   | ul. Franciszkańska 76_79 | sala 307                   |
|                | 10.00-14.30               | Malarstwo <sup>1,4</sup>   | 6 godzin dydaktycznych     | ćwiczenia                                    | dr hab. Przemysław Wachowski                 | ul. Franciszkańska 76_81 | sala 122                   |
|                | 12.30-14.45               | Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny (nadprogramowy do wyboru) | 3 godziny dydaktyczne      | ćwiczenia                                    | mgr inż. Piotr Kulbicki                      | ul. Franciszkańska 76_80 | sala 301                   |
|                |                           | Podstawy rzeźby <sup>6</sup>   | 4 godziny dydaktyczne      | ćwiczenia                                    | pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej |                          |                            |
|                | Fotografia <sup>2,5</sup> | 3 godziny dydaktyczne  | ćwiczenia                  | pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej |  |                          |                            |

## Legenda:

1) w semestrze 4 wybór jednego z przedmiotów.

2) w semestrze 4 wybór jednego z przedmiotów.

3) Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godziny dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

4) Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu:

Pracownia Obrazu dr hab. Aleksandra Gieraga, współprowadzący - dr Katarzyna Gołębiowska, czwartek i piątek w godzinach według planu, sala 307 (ul. Franciszkańska 76\_78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. Przemysław Wachowski (4 godziny dydaktyczne), mgr Wojciech Dziecioł (2 godziny dydaktyczne); piątek w godzinach 10.00-14.30, sala 122 (ul. Franciszkańska 76\_78)

**STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA**

**KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

**SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE**

**ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR LETNI - semestr 4**

**5) Fotografia** - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 103,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. Marek Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 102,

Działania w przestrzeni społecznej (dr Agnieszka Chojnacka ) – ul. Franciszkańska 76\_78, sala 302,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. Maciej Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, sala 136,

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, sala 13.

**6) Podstawy rzeźby** - Zajęcia w Zakładzie Propedeutyki Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)