

PLAN ZAJĘĆ DLA III ROKU

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>Fotografia produktowa</p> <p>13.45 - 16.00 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) prof. Z. Wichłacz Wojska Polskiego 121 /CPM studio/</p>	<p>Projektowanie scenografii wirtualnej /3/</p> <p>8.00 - 11.00 (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) dr J. Cieślik-Dąbrowska Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>	<p>Rysunek */1/</p> <p>9.00 - 12.00 (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) dr M. Bohdanowicz Franciszkańska 76/78 /s. 308/</p>	<p>Malarstwo* /1/</p> <p>8.00 - 12.30 (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) dr W. Polak Franciszkańska 76/78 /s.217/</p>	<p>Malarstwo * /1/</p> <p>9.00 - 12.00 (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) dr hab. A. Gieraga Franciszkańska 76/78 /s.307/</p>
<p>Historia sztuki nowoczesnej</p> <p>16.00 - 17.30 (2 godz. dydaktyczne, w.) mgr Bogusław Deptuła Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>	<p>Podstawy montażu filmowego</p> <p>12.15- 15.15 (4 godz. dydaktyczne, ćw.) dr M. Jankowski Franciszkańska 76/78 /s.115/</p>	<p>Scenografia i kostium /3/</p> <p>12.00 - 15.00 (4 godz. dydaktyczne, ćw.) prof. E. Bloom-Kwiatkowska Franciszkańska 76/78 /s.212/</p>		<p>Scenografia filmowa /3/</p> <p>12.00 - 15.00 (4 godz. dydaktyczne, ćw.) dr W. Saloni-Marczewski Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>
<p>Aktualia sztuki</p> <p>19.00 - 20.30 (2 godz. dydaktyczne, w.) mgr Bogusław Deptuła Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>	<p>Realizacja etudy filmowej</p> <p>15.30 - 18.30 (4 godz. dydaktyczne, ćw.) prof. Z. Wichłacz Franciszkańska 76/78 /s.19 lub 215/</p>	<p>Język obcy**</p> <p>15.00 - 16.30 (2 godz. dydaktyczne, l.) Wojska Polskiego 121</p>		
<p>Rzeźba i działania w przestrzeni * /2/ (4 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej)</p>				
<p>Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych dr M. Jankowski, (3 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru),/s. 28/</p>				
<p>Wychowanie fizyczne *** (2 godz. dydaktyczne)</p>				
<p>Proseminarium dyplomowe **** (2 godz. dydaktyczne)</p>				
<p>Warsztat reżyserski przedmiot nieobowiązkowy (16 godz. dla zainteresowanych)</p>				
<p>Warsztat charakteryzatorski przedmiot nieobowiązkowy (16 godz. dla zainteresowanych)</p>				

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR ZIMOWY - semestr 5

* **Wybór jednego z 3 przedmiotów realizowanych na II roku: Rysunek oraz Malarstwo lub Rzeźba i działania w przestrzeni**

** **Język obcy** Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

*** **Zajęcia wychowania fizycznego** – zapisy na wybrane (oddzielna tabela)

**** **Proseminaria i seminaaria dyplomowe***** - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Krzysztof Jurecki, środa godz 14:00 – 15:30 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 - 20.30 - sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121)

mgr Bogusław Deptuła , poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Czytelnia czasopism CNiS (ul. Wojska Polskiego 121)

/1/ Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu dr hab. A. Gieraga, współprowadzący - mgr Katarzyna Gołębiowska, czw, pt; godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru - dr W.Polak czw. godz. 8.00-12.30, sala 217 (ul. Franciszkańska 76/78)

/2/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny – rzeźba fakultatywna

Działania interaktywne i site specific – rzeźba fakultatywna

Rzeźba kameralna – rzeźba fakultatywna

/3/ Scenografia i kostium, Scenografia filmowa, Projektowanie scenografii wirtualnej – zajęcia obowiązkowe we wszystkich trzech pracowniach, z czego jeden przedmiot do wyboru

jako seminarium dyplomowe w semestrze letnim