

PLAN ZAJĘĆ DLA III ROKU

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>Interdyscyplinarne działania edukacyjne 13.15 - 15.30 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) dr hab. B. Marcinkowska Franciszkańska 76/78 /s.114/</p>	<p>Grafika* 13.00 - 15.15 (3 godz. dydaktyczne, s/ćw.) dr hab. M. Tomczyk dr B. Michalski /s.203/</p>	<p>Rysunek* 9.00 - 13.30 (6 godz. dydaktyczne, ćw.) dr M. Bohdanowicz Franciszkańska 76/78 /s.308/</p>	<p>Malarstwo* /3/ 8.00 - 12.30 (6 godz. dydaktycznych, s/ćw.) dr W. Polak Franciszkańska 76/78 /s.217/</p>	<p>Malarstwo* /3/ 10.00 - 12.15 (3 z 6 godz. dydaktycznych, s/ćw.) dr hab. A. Gieraga Franciszkańska 76/78 /s.307/</p>
<p>Historia sztuki nowoczesnej 16.00 - 17.30 (2 godz. dydaktyczne w.) mgr B. Deptuła Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>	<p>Intermedia* 15.15 - 17.30 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) dr M. Górka Franciszkańska 76/78 /s.313/</p>		<p>Malarstwo* /3/ 10.00 - 12.15 (3 z 6 godz. dydaktycznych, s/ćw.) dr hab. A. Gieraga Franciszkańska 76/78 /s.307/</p>	
<p>Aktualia sztuki 19.00 - 20.30 (2 godz. dydaktyczne, w.) mgr B. Deptuła Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>		<p>Język obcy**** 15.00 - 16.30 (2 godz. dydaktyczne, l.) Wojska Polskiego 121</p>	<p>Grafika* 12.45 - 15.00 (3 godz. dydaktyczne, s/ćw.) dr hab. M. Tomczyk dr B. Michalski /s.203/</p>	<p>Projektowanie graficzne* /4/ 12.30 - 14.45 (3 godz. dydaktycznych, s/ćw.) dr hab. P. Kucharski Franciszkańska 76/78 /s.102/</p>
<p>Rzeźba* /1/ (6 godz. dydaktycznych, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej, ćw.)</p>				
<p>Fotografia* /2/ (3 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej, ćw.)</p>				
<p>Wychowanie fizyczne** (2 godz. dydaktyczne)</p>				
<p>Proseminarium dyplomowe *** (2 godz. dydaktyczne)</p>				

* W 5 semestrze: wybór 2 przedmiotów dyplomowych i 1 fakultatywnego.

** Zajęcia wychowania fizycznego – zapisy na wybrane (oddzielna tabela)

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR ZIMOWY - semestr 5

*** **Proseminarium dyplomowe** – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Krzysztof Jurecki, środa godz 14:00 – 15:30 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 - 20.30 - sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121)

mgr Bogusław Deptuła , poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Czytelnia czasopism CNiS (ul. Wojska Polskiego 121)

**** **Język obcy** Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

/1/ Rzeźba - Zajęcia w wybranej pracowni specjalizacyjnej Wydziału Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna

/2/ Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru) :

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 103/110,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. M. Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 103/110,

Działania w przestrzeni społecznej (dr A. Chojnacka) – ul. Franciszkańska 76/78, s. 302,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. M. Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 136,

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, s. 13.

/3/ Malarstwo – *kontynuacja w wybranych pracowniach w ramach przedmiotu*

Pracownia Obrazu - dr hab. A. Gieraga, współprowadzący - mgr Katarzyna Gołębiowska, czw. pt. godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru - dr W.Polak czw. godz. 8.00-12.30, sala 217 (ul. Franciszkańska 76/78)

/4/ Projektowanie Graficzne – *do wyboru w ramach przedmiotu:*

dr hab. Piotr Kucharski, prof. uczelni - zajęcia wg planu

dr Dariusz Ludwisiak zajęcia we wtorki 15.30-17.45 sala 102