

PLAN ZAJĘĆ DLA II ROKU

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>Projektowanie scenografii wirtualnej 8.30 - 10.45 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78 /s.301/</p>	<p>Język obcy** 8.00 - 9.30 grupa zaawansowana grupa niezaawansowana (2 godz. dydaktyczne, I.) Wojska Polskiego 121</p>	<p>Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki 9.00 - 13.30 (6 godz. dydaktycznych) dr hab. A. Michalik Franciszkańska 76/78 /s.308/</p>	<p>Scenografia w filmie animowanym 9.30 - 11.45 (3 godz. dydaktyczne) dr A. Gorządek Franciszkańska 76/78 /s.102/</p>	<p>Techniki malarskie */1/ 11.00 - 14.00 (4 godz. dydaktyczne) dr hab. P. Wachowski Franciszkańska 76/78 /s.122/</p>
<p>Światło i oświetlenie Teoria i praktyka 11.15 - 13.30 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) prof. Z. Wichłacz Wojska Polskiego 121 /CPM studio/</p>	<p>Rysunek koncepcyjny 13.45 - 16.00 (3 godz. dydaktyczne) dr K. Ostrowski Franciszkańska 76/78 /s.115/</p>		<p>Scenografia i kostium 12.00 - 15.00 (4 godz. dydaktyczne) prof. E. Bloom-Kwiatkowska Franciszkańska 76/78 /s.212/</p>	<p>Techniki malarskie */1/ 9.00 - 12.00 (4 godz. dydaktyczne) dr hab. A. Gieraga /s.307/ Franciszkańska 76/78 /s.307/</p>
<p>Historia sztuki nowożytnej 14.00 - 15.30 (2 godz. dydaktyczne, w.) dr Ł. M. Sadowski Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>			<p>Zagadnienia scenografii teatralnej 15.15 - 17.30 (3 godz. dydaktyczne) dr J. Cieślik-Dąbrowska Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>	<p>Scenografia filmowa 15.00 - 18.00 (4 godz. dydaktyczne) dr W. Saloni-Marczewski Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>
<p>Rzeźba i działania w przestrzeni */2/ (4 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej)</p>				
<p>Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych, dr M. Jankowski, (3 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru),/s. 28/</p>				
<p>Podstawy animacji dr I. Yoshida (4 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru), /s. 301/ 13:00-16:30</p>				
<p>Warsztat reżyserski przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)</p>				
<p>Warsztat charakteryzatorski przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)</p>				

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

* W semestrze 3 - wybór jednego z 2 przedmiotów

**Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

/1/ Techniki malarskie – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu dr hab. A. Gieraga, współprowadzący - mgr Katarzyna Gołębiowska, czw, pt godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. P. Wachowski, pt godz. 11.00 - 14.00, sala 122 (ul. Franciszkańska 76/78)

/2/ Rzeźba i działania w przestrzeni – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna