

PLAN ZAJĘĆ DLA I ROKU

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>Podstawy rysunku</p> <p>8.30 - 13.00 (6 godz. dydaktycznych, ćw.)</p> <p>dr M. Bohdanowicz</p> <p>Franciszkańska 76/78 /s.308/</p>	<p>Propedeutyka graficznych programów komputerowych</p> <p>8.00 - 9.30 (2 godz. dydaktyczne, ćw.)</p> <p>Wojska Polskiego 121 /s.515 - CYCERON/</p>	<p>Propedeutyka graficznych programów komputerowych</p> <p>8.00 - 9.30 (2 godz. dydaktyczne, ćw.)</p> <p>Wojska Polskiego 121 /s.515 - CYCERON/</p>	<p>Historia scenografii</p> <p>12.15 - 13.45 (2 godz. dydaktyczne, w/ćw.)</p> <p>dr J. Cieślik-Dąbrowska Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>	<p>Podstawy malarstwa /1/</p> <p>10.00 - 14.30 (6 godz. dydaktycznych)</p> <p>dr hab. P. Wachowski (4 godz. dyd.) mgr W. Dziecioł (2 godz. dyd.) Franciszkańska 76/78 /s.122/</p>
<p>Analiza dzieła plastycznego</p> <p>15.15 - 16.45 (2 godz. dydaktyczne, w/ćw.)</p> <p>dr hab. E. Wojtyniak-Dębińska Wojska Polskiego 121 /CNiS czytelnia II piętro/</p>	<p>Podstawy kompozycji</p> <p>12.15 - 13.45 (2 godz. dydaktyczne, ćw.)</p> <p>dr Ł. Leszczyński Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>	<p>Rzeźba - podstawy modelatorstwa</p> <p>14:30 - 17.30 (4 godz. dydaktyczne, ćw.)</p> <p>dr M. Mielczarek Franciszkańska 76/78 /s.6/</p>	<p>Historia kostiumu</p> <p>13.45 - 15.15 (2 godz. dydaktyczne, w/ćw.)</p> <p>dr J. Cieślik-Dąbrowska Franciszkańska 76/78 /s.215/</p>	<p>Podstawy malarstwa /1/</p> <p>9.00 - 13.30 (6 godz. dydaktycznych, ćw.)</p> <p>dr hab. J. Chrabąszcz Wojska Polskiego 121 /s.267/</p>
<p>Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej</p> <p>17.30 - 19.00 (2 godz. dydaktyczne, w.)</p> <p>dr A. Sumorok Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>	<p>Rysunek techniczny i perspektywa</p> <p>14.30 - 16.45 (3 godz. dydaktyczne, ćw.)</p> <p>dr hab. P. Kucharski Franciszkańska 76/78 /s. 308/</p>			<p>Podstawy obrazu komputerowego</p> <p>15.00 - 17.15 (3 godz. dydaktyczne, ćw.)</p> <p>mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/78 /s.301/</p>
	<p>Estetyka</p> <p>18.00 - 19.30 (2 godz. dydaktyczne, w.)</p> <p>dr hab. A. Gralińska-Toborek Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>			<p>Prawo autorskie</p> <p>18.30 - 20.00 (2 godz. dydaktyczne, i.) 8XI, 15XI, 29XI, 6XII, 13XII, 20XII, 10I, 17I</p> <p>mgr I. Duniewski Wojska Polskiego 121 /CPM – Nowa Aula/</p>
<p>Warsztat reżyserski przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)</p>				
<p>Warsztat charakteryzatorski przedmiot nieobowiązkowy (16 godz, dla zainteresowanych)</p>				

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

SPECJALNOŚĆ: TECHNIKI TEATRALNE, FILMOWE I TELEWIZYJNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR ZIMOWY - semestr 1

/1/ Podstawy Malarstwa – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni, współprowadzący - mgr Eryka Jura, pt godz. 9.00 – 13.30 sala 267 (ul. Wojska Polskiego 121)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. P. Wachowski/mgr W. Dzięcioł, pt godz. 10.00 - 14.30, sala 122 (ul. Franciszkańska 76/78)

Obowiązkowe szkolenia:

- szkolenie BHP (4 godz. dydaktyczne / semestr),
- szkolenie biblioteczne (2 godz. dydaktyczne / semestr),
- szkolenie informatyczne (1 godz. dydaktyczna / semestr).