

PLAN ZAJĘĆ DLA II ROKU

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych 11.45 - 13.15 (2 godz. dydaktyczne, ćw.) dr hab. B. Marcinkowska Franciszkańska 76/78 /s.114/	Język obcy*** 8.00 - 9.30 grupa zaawansowana grupa niezaawansowana (2 godz. dydaktyczne, l.) Wojska Polskiego 121	Rysunek* 9.00 - 13.30 (6 godz. dydaktyczne, ćw.) dr hab. A. Michalik Franciszkańska 76/78 /s.308/	Malarstwo* /1/ 9.00 - 10.30 (2 z 6 godz. dydaktycznych, ćw.) dr hab. A. Gieraga Franciszkańska 76/78 /s.307/	Malarstwo* /1/ 10.00 - 14.30 (6 godz. dydaktycznych) dr hab. P. Wachowski (4 godz. dyd.) mgr W. Dzieciot (2 godz. dyd.) Franciszkańska 76/78 /s.122/
Historia sztuki nowożytnej 14.00 - 15.30 (2 godz. dydaktyczne, w.) dr Ł. Sadowski Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/	Intermedia 13.00 - 15.15 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) dr M. Górka Franciszkańska 76/78 /s.313/	Historia sztuki nowych mediów 14.30 - 16.00 (2 godz. dydaktyczne, w.) prof. R. Kluszczyński Wojska Polskiego 121 sala komputerowa II piętro	Podstawy grafiki 10.45 - 13.00 (6 godz. dydaktycznych, ćw.) dr B. Michalski Franciszkańska 76/78 /s.203/	Malarstwo* /1/ 9.00 - 12.00 (4 z 6 godz. dydaktycznych) dr hab. A. Gieraga Franciszkańska 76/78 /s.307/
	Projektowanie graficzne** 15.30 - 17.45 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) dr D. Ludwisiak Franciszkańska 76/78 /s.102/		Strategie współpracy ze sztuką współczesną 13.15 - 14.45 (2 godz. dydaktyczne, ćw.) dr hab. B. Kaczorowska Franciszkańska 76/78 /s. 2114/	Cyfrowa edycja obrazu**** 12.30 - 14.45 (3 godz. dydaktyczne, ćw.) mgr inż. P. Kulbicki Franciszkańska 76/79 /s.301/
Podstawy rzeźby /3/ (4 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej, ćw.)				
Fotografia** /2/ (3 godz. dydaktyczne, pracownie do wyboru zgodnie z opisem poniżej, ćw.)				

* W 3 semestrze: wybór jednego z przedmiotów.

** W 3 semestrze: wybór jednego z przedmiotów.

*** Język obcy Obowiązkowy lektorat (2 godz. dydaktyczne tygodniowo), do wyboru języki: angielski, francuski, hiszpański.

**** Cyfrowa edycja obrazu - Przedmiot fakultatywny 3 godz. dydaktyczne. (nadprogramowy do wyboru dla chętnych)

/1/ Malarstwo – wybór pracowni w ramach przedmiotu

Pracownia Obrazu dr hab. A. Gieraga, współprowadzący - mgr Katarzyna Gołębiowska, czw, pt godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78)

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru dr hab. P. Wachowski, mgr W. Dzieciot; pt godz. 10.00-14.30 sala 122 (ul. Franciszkańska 76/78)

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

/2 / Fotografia - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. D. Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 103,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. M. Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 102,

Działania w przestrzeni społecznej (dr A. Chojnacka) – ul. Franciszkańska 76/78, s. 302,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. M. Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 136,

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, s. 13.

/3/ Podstawy rzeźby - Zajęcia w wybranej pracowni propedeutycznej Wydziału Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń)

Obiekt artystyczny

Działania interaktywne i site specific

Rzeźba kameralna