

## PLAN ZAJĘĆ DLA II ROKU

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p><b>Mixmedia *</b></p> <p><b>12.15 - 14.30</b> (3 godz. dydaktycznych, ćw.) <b>dr M. Górka</b> Franciszkańska 76/78 /s.313/</p>	<p><b>Grafika warsztatowa *</b></p> <p><b>13.00- 14.30</b> (2 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr hab. M. Tomczyk</b> Franciszkańska 76/78 /s.203/</p>	<p><b>Media rysunkowe*</b></p> <p><b>9:00-13:30</b> (6 godz. dydaktycznych) <b>dr hab. A. Michalik</b> Franciszkańska 76/78 /s.308/</p>	<p><b>Malarstwo* /1/</b></p> <p><b>8.00 - 12.30</b> (6 godz. dydaktycznych, s/ćw.) <b>dr W. Polak</b> Franciszkańska 76/78 /s.217/</p>	<p><b>Malarstwo* /1/</b></p> <p><b>9.45 - 12.45</b> (4 z 6 godz. dydaktycznych, s/ćw.) <b>dr hab. A. Gieraga</b> Franciszkańska 76/78 /s.307/</p>
			<p><b>Malarstwo* /1/</b></p> <p><b>9.45 - 11.15</b> (2 z 6 godz. dydaktycznych, s/ćw.) <b>prof. A. Gieraga</b> Franciszkańska 76/78 /s.307/</p>	<p><b>Projektowanie graficzne *</b></p> <p><b>13.30 - 15.45</b> (3 godz. dydaktycznych, ćw.) <b>dr hab. P. Kucharski</b> Franciszkańska 76/78 /s. 102/</p>
<p><b>Organizacja projektów twórczych</b></p> <p><b>15.30 - 17.45</b> (3 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr hab. B. Marcinkowska</b> Franciszkańska 76/78 /s.114/</p>	<p><b>Zagadnienia sztuki aktualnej</b></p> <p><b>15.00 - 16.30</b> (2 godz. dydaktyczne, w.) <b>prof. R. Kluszczyński</b> Wojska Polskiego 121 /CPM - Nowa Aula/</p>	<p><b>Praktyka projektu artystycznego *</b></p> <p><b>15.45 -18.00</b> (3 godz. dydaktyczne, ćw.) <b>dr K. Kozyra</b> Franciszkańska 76/78 /s.313/</p>	<p><b>Grafika warsztatowa *</b></p> <p><b>12.45 - 15.45</b> (4 godz. dydaktyczne, s/ćw.) <b>dr hab. M. Tomczyk</b> Franciszkańska 76/78 /s.203/</p>	
<p><b>Rzeźba* /2/</b> (8 godz. dydaktycznych)</p>				
<p><b>Fotografia */3/</b> (3 godz. dydaktyczne)</p>				
<p><b>Proseminaria dyplomowe**</b> (2 godz. dydaktyczne, ps.)</p>				
<p><b>Sztuka multimedialna</b> (2 godz. dydaktyczne, przedmiot nieobowiązkowy, wolnego wyboru, termin po wcześniejszym zapisaniu się na zajęcia, w.)</p>				

\* W semestrze 3 - wybór 2 przedmiotów dyplomowych

## STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

### KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH SPECJALNOŚĆ: PROJEKTY WIZUALNE

ROK AKADEMICKI 2024/25 SEMESTR ZIMOWY - semestr 3

**\*\* Proseminaria dyplomowe** – minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

dr Krzysztof Jurecki, środa godz. 14:00 – 15:30 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

prof. Ryszard Kluszczyński, środa godz. 16:15 – 17:45 sala komputerowa II piętro (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Aleksandra Sumorok, poniedziałek godz. 12.30 – 14.30 s. 132 (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Łukasz M. Sadowski, poniedziałek godz. 10.45 – 12.45 Czytelnia czasopism CNiS (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Kino 3D (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 - 20.30 - sala 123 (ul. Wojska Polskiego 121)

#### **/1/ Malarstwo**

Pracownia Obrazu - dr hab. A. Gieraga, współprowadzący - mgr Katarzyna Gołębiowska, czw. pt. godz. 9.00 – 13.30 sala 307 (ul. Franciszkańska 76/78),

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru - dr W.Polak czw. godz. 8.00-12.30, sala 217 (ul. Franciszkańska 76/78)

#### **/2/ Rzeźba** - do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Rzeźba i kreacja przestrzeni – 1 specjalizacja

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej – 1 specjalizacja

Rzeźba autonomiczna – 1 specjalizacja

#### **/3/ Fotografia** - Zajęcia prowadzone są w pracowniach (do wyboru):

Pracownia Działań Fotograficznych (dr hab. Dominika Sadowska) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 103/110,

Pracownia Obrazowania Fotograficznego (prof. M. Domański) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 103/110,

Pracownia Działań Konceptualnych (dr hab. A. Chrzanowski) – ul. Franciszkańska 76/78, s. 302,

Pracownia Dokumentu Fotograficznego (dr hab. M. Rawluk) – ul. Wojska Polskiego 121, s. 136,

Pracownia Multimediów (dr hab. Łukasz Ogórek), ul. Wojska Polskiego 121, s. 13.