

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi											Kierunek: <i>biżuteria</i>												
Wydział Sztuk Projektowych												Studia: stacjonarne											
Instytut Biżuterii												Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)											
												Profil studiów: ogólnoakademicki											
Program studiów																							
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025/2026																							
Moduł / przedmiot								Forma zajęć				I rok						II rok					
												1			2			3			4		
								godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	
Moduł kształcenia ogólnego																							
Język obcy nowożytny								Ćwiczenia	30	2	Z/o	30	2	Z	-	-	-	-	-	-			
Język obcy nowożytny - egzamin B2+ jednorazowo								Ćwiczenia	-	-	-	2	1	E	-	-	-	-	-	-			
Design XX wieku								Wykład	30	1	Z	30	3	E	-	-	-	-	-	-			
Zagadnienia sztuki aktualnej								Wykład	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-			
Analiza dzieła								Wykład	-	-	-	-	-	-	30	3	Z/o	-	-	-			
Projektowanie ścieżki kariery								Ćwiczenia	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-	-	-	-			
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektow w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) *minimalna ilość godzin								Ćwiczenia	30*	2	E	30*	2	E	30*	2	E	30*	2	E			
Teorie projektowe								wykład	-	-	-	-	-	-	9	1	z	-	-	-			
Projektowanie odpowiedzialne								wykład	-	-	-	6	1	z	-	-	-	-	-	-			
Współpraca z mediami								Wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	Z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																							
Biżuteria								Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Formy złotnicze								Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Emalie								Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Interdyscyplinarne działania wizualne								Ćwiczenia	30	4	E	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne								Ćwiczenia	-	-	-	45	5	E	45	5	E	-	-	-			
Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej)								Ćwiczenia	-	-	-	60	6	E	60	6	E	75	8	E			
Seminarium dyplomowe								Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	6	Z			
Komputerowe wspomaganie projektowania								Ćwiczenia	30	2	Z	30	2	Z	30	3	Z/o	-	-	-			
Fotografia produktu								Ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	12	1	Z	12	1	Z			
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																							
Biżuteria współczesna w teorii								Wykład	30	2	Z	30	2	E	-	-	-	-	-	-			
Social media								Ćwiczenia	-	-	-	30	2	z	30	2	z	-	-	-			
Sztuka użytkowa-wybrane aspekty								Wykład	9	1	Z	9	1	Z	-	-	-	-	-	-			
Moduł kształcenia uzupełniającego																							
Ochrona własności intelektualnej								Ćwiczenia	-	-	-	8	1	Z	-	-	-	-	-	-			
Szkolenie biblioteczne								Wykład	2	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Szkolenie BHP								Wykład	4	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Szkolenie informatyczne								Wykład	1	-	Z	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
SUMA								-			-			-			-			-			
								-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-			
									345	30		370	34		246	23		165	18				
Legenda:																							
* minimalna ilość godzin													łącznie w toku studiów					godzin	1127				
																		ECTS	105				