

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------|------|--------------|--------|------------|--|--------|------------|---------------|--------|-------------|-------------|------|------------|
| Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi | | | | | | | Kierunek: biżuteria | | | | | | | | |
| Wydział Sztuk Projektowych | | | | | | | Studia: stacjonarne | | | | | | | | |
| Instytut Biżuterii | | | | | | | Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry) | | | | | | | | |
| | | | | | | | Profil studiów: ogólnoakademicki | | | | | | | | |
| Program studiów | | | | | | | | | | | | | | | |
| cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2024/2025 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Moduł / przedmiot | | Forma zajęć | | I rok | | | | | | II rok | | | | | |
| | | | | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | |
| | | | | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. | godz. / sem | ECTS | forma zal. |
| Moduł kształcenia ogólnego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Język obcy nowożytny | Ćwiczenia | 30 | 2 | Z/o | 30 | 2 | Z | - | - | - | - | - | - | | |
| Język obcy nowożytny - egzamin B2 | Ćwiczenia | - | - | - | 2 | 1 | E | - | - | - | - | - | - | | |
| Design XX wieku | Wykład | 30 | 1 | Z | 30 | 3 | E | - | - | - | - | - | - | | |
| Zagadnienia sztuki aktualnej | Wykład | 30 | 2 | Z | 30 | 3 | Z/o | - | - | - | - | - | - | | |
| Analiza dzieła | Wykład | - | - | - | - | - | - | 30 | 3 | Z/o | - | - | - | | |
| Projektowanie ścieżki kariery | Ćwiczenia | 30 | 2 | Z | 30 | 3 | Z/o | - | - | - | - | - | - | | |
| Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych lub Wydziale Projektow w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) * minimalna ilość godzin | Ćwiczenia | 30* | 2 | E | 30* | 2 | E | 30* | 2 | E | 30* | 2 | E | | |
| Teorie projektowe | wykład | - | - | - | - | - | - | 9 | 1 | z | - | - | - | | |
| Projektowanie odpowiedzialne | wykład | - | - | - | 6 | 1 | z | - | - | - | - | - | - | | |
| Współpraca z mediami | Wykład | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 1 | Z | | |
| Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biżuteria | Ćwiczenia | 30 | 4 | E | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Formy złotnicze | Ćwiczenia | 30 | 4 | E | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Emalie | Ćwiczenia | 30 | 4 | E | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Interdyscyplinarne działania wizualne | Ćwiczenia | 30 | 4 | E | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Pracownia projektowa do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne | Ćwiczenia | - | - | - | 45 | 5 | E | 45 | 5 | E | - | - | - | | |
| Pracownia projektowa dyplomująca do wyboru: Biżuteria/Formy złotnicze/Emalie/Interdyscyplinarne działania wizualne (inna niż powyżej) | Ćwiczenia | - | - | - | 60 | 6 | E | 60 | 6 | E | 75 | 8 | E | | |
| Seminarium dyplomowe | Ćwiczenia | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 45 | 6 | Z | | |
| Komputerowe wspomaganie projektowania | Ćwiczenia | 30 | 2 | Z | 30 | 2 | Z | 30 | 3 | Z/o | - | - | - | | |
| Fotografia produktu | Ćwiczenia | - | - | - | - | - | - | 12 | 1 | Z | 12 | 1 | Z | | |
| Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Biżuteria współczesna w teorii | Wykład | 30 | 2 | Z | 30 | 2 | E | - | - | - | - | - | - | | |
| Social media | Ćwiczenia | - | - | - | 30 | 2 | z | 30 | 2 | z | - | - | - | | |
| Moda w kontekście designu | wykład | 9 | 1 | z | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Socjologia mody | wykład | 9 | 1 | z | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Social media w branży mody | Wykład | - | - | - | 9 | 1 | Z | - | - | - | - | - | - | | |
| Moduł kształcenia uzupełniającego | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ochrona własności intelektualnej | Ćwiczenia | - | - | - | 8 | 1 | Z | - | - | - | - | - | - | | |
| Szkolenie biblioteczne | Wykład | 2 | - | Z | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Szkolenie BHP | Wykład | 4 | - | Z | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| Szkolenie informatyczne | Wykład | 1 | - | Z | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| SUMA | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | godzin | ECTS | - | | |
| | | 355 | 31 | | 370 | 34 | | 246 | 23 | | 165 | 18 | | | |
| Legenda: | | | | | | | | | | | | | | | |
| * minimalna ilość godzin | łącznie w toku studiów | | | | | | | | | | godzin | 1136 | | | |
| | | | | | | | | | | | ECTS | 106 | | | |