

Plan zajęć - semestr letni 24/25

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
II rok I stopień				
8.00-9.30 / 2 godz język obcy (grupa niezaawansowana) Katarzyna Wolska	10.30-12.00/ 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania I grupa. mgr Marcin Nowak sala 244 a	9.00-10.30/ 2 godz Kurs Technologiczny Mgr Izabela Kędzior sala 253		
9.30-11.45/ 3 godz Technologia szkła i ceramiki II grupa mgr Ewa Kostrzewska sala 55	18.00-19.30/ 2 godz Komputerowe wspomaganie projektowania II grupa. mgr Marcin Nowak sala 244 a	10.30-13.30 Pracownia Projektowania Biżuterii * dr hab. Sergiusz Kuchczyński, prof.uczelni sala 253a		
11.45-14.00/ 3 godz Technologia szkła i ceramiki I grupa mgr Ewa Kostrzewska sala 55		11.15-14.15 Projektowanie Form Złotniczych* dr hab. E. Effenberg-Kaja, prof.uczelni sala 244		
14.00-16.15/ 3 godz Technologia i Materiałoznawstwo dr Jarosław Kolec sala 247		10.30-13.30. Emalie* dr hab. O. Podfilipska – Krysińska, prof. Uczelni / mgr Karolina Niedzielska. sala 45	Przedmiot do wyboru **	
9.00-13.30/ 6 godz dyżur instruktora mgr Izabela Kędzior sala 247		11.15-13.30/3 godz dyżur instruktora. mgr Izabela Kędzior sala 247	15.00-16.30 / 2 godz język obcy (grupa zaawansowana) Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska czytelnia czasopism	
Aktualia sztuki/ 2 godz 19.00-20.30 mgr Bogusław Deptuła Aula CPM				
* Pracownia projektowa do wyboru 3 godz/ Pracownia dyplomująca 4 godz				
** Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku na Wydziale Sztuk Pięknych w ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego - co najmniej 2 punktów ECTS (minimalna ilość godz 15)				
Student jest zobowiązany do odbycia co najmniej 2-tygodniowej praktyki projektowej (jednorazowo według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)				
Student jest zobowiązany do odbycia tygodniowego pleneru projektowo-artystycznego (jednorazowo na przestrzeni wszystkich semestrów, zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru)				